

NOUVEAUTÉS FÉVRIER 2017

ROMANS ADULTES



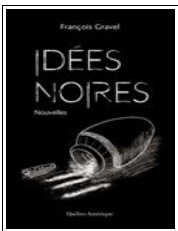
Quelques années ont passé depuis le décès de Jici. Louison a retrouvé un bon équilibre émotif auprès de ses clients du Resto du Coin. Comme promis, Alberto l'entoure de sa protection. À son contact, il découvre une nouvelle femme généreuse, enjouée et respectueuse de tous. Il participe avec elle aux réunions joyeuses du clan Durocher. Au contact de ces joyeux lurons, il opère un grand revirement de carrière. L'amour renaîtra-t-il entre les deux ex-conjoints ?

REMOUS AU LAC DES DUNES -T.02- LA RÉSILIENCE de : **MARIE PAQUETTE**, romancière québécoise.



Une jeune animatrice de télévision a du mal à donner un sens à sa vie, malgré la réussite et la notoriété. Elle anime des émissions sur le thème de l'amour et du couple, mais elle-même peine à trouver l'âme soeur. Un jour, dans un café de l'île Saint-Louis, elle fait une rencontre qui bouleverse sa vie.

TU VERRAS, LES ÂMES SE RETROUVENT TOUJOURS QUELQUE PART de : **SABRIAN PHILIPPE**, romancière française.



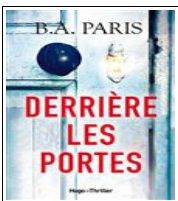
Des cambrioleurs en quête de sensations fortes, un vieillard qui communique via Facebook avec des trépassés, un menteur aguerri qui laisse libre cours à sa passion sur Internet, un fils qui assassine ses parents... Dans ce recueil regroupant dix-sept courtes nouvelles, François Gravel explore des thèmes sombres avec la touche d'humour et de légèreté qu'on lui connaît : meurtres, vols, mensonges et arnaques deviennent ici fort divertissants, pour ne pas dire franchement réjouissants !

IDÉES NOIRES de : **FRANÇOIS GRAVEL**, écrivain québécois.



Quel courant fugitif a ravi Béatrice à ses parents ? Il n'aura fallu qu'un clignement d'yeux, aussi bien dire une éternité, pour que leur petite anémone disparaisse, laissant le couple enterrer un cercueil vide d'une indécente légèreté. Mais papa s'accroche à un espoir comme à une bouée : si chaque cours d'eau répond à l'appel de la mer, alors il remontera le courant qui le mènera jusqu'à sa fille... Émouvante dérive sur le thème de l'absence mâtinée de poésie douce et saline, Marée montante est une déclaration d'amour à ceux qui nous quittent trop tôt, une comptine pour endormir le chagrin.

MARÉE MONTANTE de : **CHARLES QUIMPER**, auteur québécois.



Jack et Grace forment un couple en apparence parfait. Charmants et amoureux, ils possèdent une superbe demeure. Mais Grace ne répond jamais au téléphone et les fenêtres de la chambre sont pourvues de barreaux. Leur mariage pourrait dissimuler un sombre secret.

DERRIÈRE LES PORTES de : **B.A. PARIS**, romancière britannique.



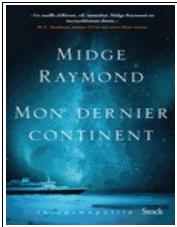
À 31 ans, après une rupture amoureuse, Sarah réalise rapidement que le scénario typique de comédie romantique ne sera pas pour elle. Sept ans plus tard, au top de sa carrière et toujours célibataire, Sarah se complait dans son tourbillon professionnel réconfortant, gorgée d'ambition, de succès et de masques sociaux. Quand on voit les relations de couple avec lucidité, est-il possible de s'ouvrir de nouveau à l'amour? La mort d'une princesse, c'est ce moment où les illusions tombent. On doit alors faire face à la réalité et trouver sa propre façon de vivre sa vie.

LA MORT D'UNE PRINCESSE de : **INDIA DESJARDINS**, auteure québécoise.



Enfant, la scénariste Anaïs Vaillancourt a appris qu'elle avait un frère jumeau, mort peu après sa naissance. Depuis, elle est hantée par cette absence, n'arrivant pas à se libérer de l'impression d'un manque, d'un vide qu'elle ne parvient pas à combler. Bien qu'elle soit maintenant âgée de trente-sept ans, et consciente de l'irrationalité de la chose, elle est persuadée que son frère existe quelque part dans le monde et qu'elle le retrouvera un jour.

JE EST UNE AUTRE de : SUZANNE AUBRY, romancière canadienne.



Tous les ans, Deb Garner et Keller Sullivan se retrouvent amoureusement en Antarctique pour étudier les manchots empereur et les Adélie. Mais cette année Keller n'est pas à bord du Cormoran, le ferry qui conduit Deb à la station de recherches. Peu de temps après avoir levé l'ancre, le navire se détourne pour porter secours au bateau de croisière, l'Australis menacé par les glaces.

MON DERNIER CONTINENT de : MIDGE RAYMOND, auteure américaine.



Dans ce deuxième volet du Cycle des chants de la terre, Jean Bédard prête sa plume à Mikak, la première Inuite à s'inscrire par son nom dans les annales de l'histoire de la conquête. Les Frères peuvent passer, dit-elle, nous les aimerons autant que le reste. Nous sommes en paix entre les omoplastes de nos grands-pères. Le feu de nos lampes à graisse frétille comme du poisson de rivière. Dans mille ans, on marchera encore sur un manteau de neige dans un ciel de couleurs.

LE CHANT DE LA TERRE BLANCHE -T.02- de : JEAN BÉDARD, auteur québécois, docteur en philosophie, enseigne le travail social à l'UQAR.



Le jour où Germain Mercier franchit la porte de la brocante de Jérémie Martin, ce dernier est loin de se douter que sa vie va basculer. De ce client inattendu l'antiquaire-brocanteur acquerra un vieux meuble qui cache un étonnant secret : les preuves de l'existence d'une maison d'édition clandestine ayant publié une collection de livres aujourd'hui disparue. Avec l'aide de Solange Généreux, Jérémie tentera de reconstituer la collection et de faire la lumière sur l'histoire de son éditrice. Un périple entre la France et le Québec. Une intrigue amoureuse. Et une enquête littéraire hors du commun.

SOUS COUVERTURE de : CLAUDE BRISEBOIS, écrivain québécois.



Alors que sa carrière est sur le point de prendre son envol, Catherine Chamberland revoit par hasard son grand amour perdu : l'ex-ministre vedette Max Belfond. Ce dernier lui offre une enveloppe dont le contenu mystérieux lui permettra d'ouvrir toutes les portes de la société québécoise et accéder à une vie plus facile. Catherine doit composer à la fois avec ce cadeau, le souvenir de cette passion fulgurante et les crises à gérer dans son cabinet de relations publiques, tout en tentant de préserver sa vie de mère et de femme mariée. Y aura-t-il un prix à payer pour avoir profité du contenu de l'enveloppe ?

SUR UN PLATEAU D'ARGENT de : SOPHIE BÉRUBÉ, romancière québécoise.



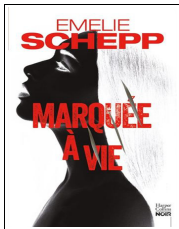
1940. Teddy, 20 ans, devient pilote de bombardier et vite promu commandant d'Halifax. Lui et son équipage connaissent quatre années d'horreur et d'héroïsme. Il épouse celle qui l'a attendu, devient père et grand-père, vit jusqu'à plus de quatre-vingt-dix ans sans jamais complètement accepter l'idée d'avoir survécu, et avec l'obsession de ne plus jamais faire de mal à personne.

L'HOMME EST UN DIEU EN RUINE de : KATE ATKINSON, romancière britannique.



Qu'ont en commun Juliette, mère monoparentale d'un garçon de six ans, Anne, maman d'un poupon de dix mois, et Véronic, belle-mère de deux adolescents ? Elles sont voisines, amies proches et... un peu trop curieuses ! Leur quotidien jusqu'ici plutôt paisible est soudainement perturbé par l'emménagement dans leur rue de trois véritables reines de beauté. Juliette et ses complices se mettent alors à extrapoler sur l'identité et les activités de ces sublimes voisines, qu'elles épient plus ou moins subtilement, et dont les moindres agissements leur semblent suspects.

NOS VOISINES, CES ESPIONNES : VOUS NE SAVEZ JAMAIS QUI VOUS OBSERVE... de : **MARTINE LABONTÉ-CHARTRAND**, romancière québécoise.



Un haut responsable de l'immigration en Suède a été assassiné dans sa maison. La procureure Jana Berzelius enquête sur le meurtrier qui s'avère être un enfant. Ce dernier est à son tour retrouvé mort quelque jours plus tard. Jana est sous le choc lorsqu'elle découvre qu'il a sur le cou la même cicatrice qu'elle. Une marque qui depuis son enfance lui provoque des réminiscences.

MARQUÉE À VIE de : **EMELIE SCHEPP**, écrivaine suédoise.



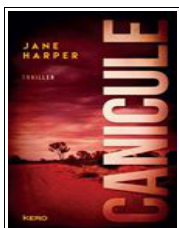
Saint-Côme, 1903. Victorine a tout pour être heureuse. L'aînée des trois sœurs Gaudet est jeune, jolie et folle d'amour pour Maxime Beauséjour. Lorsque ce dernier lui propose de l'épouser, la jeune fille est aux anges. Pourtant la désillusion la guette, car son nouveau mari n'est pas pressé de leur trouver une ferme bien à eux. Forcée de vivre chez ses beaux-parents et d'effectuer toutes les tâches ménagères, Victorine devient rapidement l'ombre d'elle-même. Épuisée, elle rêve d'une seule chose : que Maxime trouve une charmante petite maison où établir leur famille...

LA PETITE MAISON SU SIXIÈME RANG -T.01- VICTORINE de : **MICHELINE DELPÉ**, romancière québécoise.



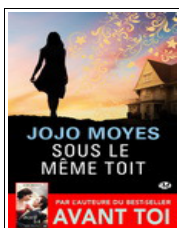
Canada, début des années 1930. Mathilde, une jeune québécoise, tombe amoureuse d'Henri Ramier, un peintre français qui a l'âge d'être son père. En 1939, elle le suit dans son Gers natal, mais elle s'adapte mal aux Français et à leur mode de vie, et ne s'entend pas avec Irène, la fille d'Henri. De surcroît, l'insouciance de celui-ci vis-à-vis de l'occupant allemand ne tarde pas à l'exaspérer.

POUR L'AMOUR DE MATHILDE de : **LOUIS CARON**, écrivain québécois.



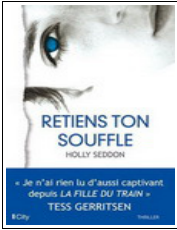
En Australie, Luke Hadler a tué sa femme et leur fils avant de se suicider. Gerry Hadler, le père de Luke, contacte Aaron Falk et le contraint à revenir à Kiewarra. Aaron avait fui la petite ville, vingt ans avant, après la mort d'une fille, proche de son ami Luke et de lui. Mais l'enquête que Gerry mène sur Luke accentue les tensions en ville, alors que la canicule sévit.

CANICULE de : **JANE HARPER**, romancière australienne. Premier roman.



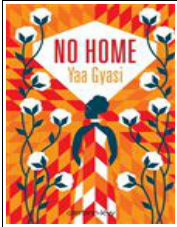
A la mort de son mari, Isabel Delancey se retrouve criblée de dettes sans autre choix que de partir s'installer à la campagne dans une maison de famille délabrée avec ses enfants. Elle espère pouvoir compter sur le soutien de ses voisins mais elle ignore que sa présence va réveiller d'anciennes querelles.

SOUS LE MÊME TOIT de : **JOJO MOYES**, écrivaine britannique.



Après avoir perdu son mari, la vie d'Alex s'effondre peu à peu. Sa carrière de journaliste fait du surplace jusqu'au jour où on lui demande d'écrire un article sur une femme dans le coma depuis 15 ans. Contrairement à ce que tout le monde pense, Amy est consciente, enfermée dans son propre corps, victime de Locked in syndrom. Alex enquête, au risque de finir comme Amy.

RETIENS TON SOUFFLE de : HOLLY SEDDON, auteure britannique. Premier roman. romancière américaine d'origine ghanéenne



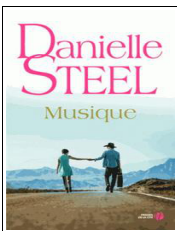
Ghana, XVIIIe siècle. Maama, esclave Ashanti, s'enfuit de chez ses maîtres durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Elle épouse un Ashanti et donne naissance à une autre fille, Esi. Effia épouse un Anglais et mène une vie confortable à Cape Coast, sans se douter que sa demi-soeur est enfermée dans les cachots du fort en attendant d'être vendue comme esclave.

NO HOME de : YAA GYASI, romancière américaine d'origine ghanéenne. Premier roman.



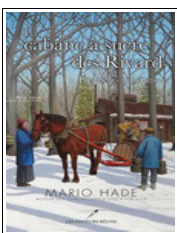
New York. Matthew Bannon, étudiant en art, est le témoin d'une fusillade dans la gare de Grand Central. Dans la confusion, une valise pleine de diamants est abandonnée. Matthew s'en empare et s'enfuit. Il s'imagine déjà mener une vie de nabab avec sa petite amie Katherine, mais les mafieux russes propriétaires de la valise lancent à leurs trousses un redoutable tueur, le Fantôme.

TUE MOI SI TU PEUX de : MARSHALL KARP ET JAMES PATTERSON, romanciers américains.



Seule et déprimée après le décès de son mari, Stéphanie accepte à contrecœur de partir en vacances avec deux couples d'amis et passe un séjour doux-amer. Sur la route du retour, sous l'impulsion du moment, elle se rend à Las Vegas. Elle fait la rencontre de Chase, un homme charmant avec qui elle prend plaisir à discuter. Gracieusement, il lui offre des billets pour un concert. Finalement, elle comprend qu'il n'est autre que Chase Taylor, grande star mondialement connue de la musique country. Quand il lui propose de l'accompagner en tournée, Stéphanie accepte. Après tout, personne ne l'attend plus chez elle..

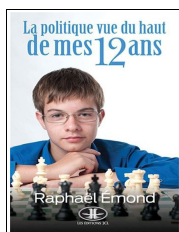
MUSIQUE de : DANIELLE STEEL, romancière américaine.



1930. Augustin Rivard poursuit un grand rêve : exploiter à son plein potentiel la vaste érablière familiale. Sous l'œil attentionné de son père, le jeune homme ne compte pas les heures et s'attelle à la tâche avec ardeur. Bientôt, la ravissante Marie-Laure, pour qui son cœur bat plus fort chaque jour, lui manifeste ses sentiments. Il décide de s'engager auprès d'elle et l'implique peu à peu dans son projet. Le clan au complet travaille à faire prospérer l'entreprise. Marie-Laure et Béatrice, la mère d'Augustin, ont l'idée de préparer des repas pour les visiteurs. Rapidement, le succès est au rendez-vous. Avec les années qui passent, les enfants du couple contribuent à perpétuer la tradition. Édouard préfère s'occuper des champs et Henri fabrique, tel un sorcier, le meilleur sirop de la région. Mais le garçon est atteint d'un terrible mal, considéré par plusieurs comme une intervention du Diable, ce qui bouleverse son entourage. Quel sera alors le sort de l'érablière ?

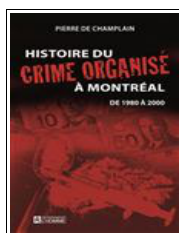
LA CABANE À SUCRE DES RIVARD -T.01- PREMIÈRES GÉNÉRATIONS de : MARIO HADÉ, écrivain québécois.

DOCUMENTAIRES ADULTES



Gagnant de la Dictée des écrivains à deux reprises, Raphaël montre très jeune un intérêt certain pour la politique, ce qui l'amène à rencontrer des politiciens de tous les partis et niveaux. Et alors qu'il approche de sa treizième année de vie, il nous livre dans *La Politique vue du haut de mes 12 ans* ses surprenantes réflexions où principes, convictions, protection de l'environnement et partage des richesses constituent ses principaux repères.

LA POLITIQUE VUE DU HAUT DE MES 12 ANS de : **RAPHAËL ÉMOND**, le plus jeune auteur québécois.



Dans un style alerte et direct, l'auteur dévoile le panorama du crime à Montréal pendant deux décennies particulièrement mouvementées. Rappel magistral de l'actualité criminelle des années 1980 à 2000, cet ouvrage met en relief la formidable expansion du crime organisé à Montréal, ce qui lui confère aujourd'hui une notoriété à l'échelle internationale.

HISTOIRE DU CRIME ORGANISÉ À MONTRÉAL DE 1980 À 2000 de : **PIERRE DE CHAMPLAIN**, écrivain québécois.

ROMANS ADOLESCENTS



Maltraités et négligés par une mère alcoolique et toxicomane, Nolan et sa sœur, encore tout jeunes, sont pris en charge par la DPJ. Commence alors un long périple de famille d'accueil en famille d'accueil, au rythme des mauvais coups que fait Nolan pour en être expulsé. À seize ans, Nolan est toujours convaincu qu'il réussira à retourner auprès de sa mère. Même si celle-ci ne lui témoigne plus aucun intérêt, il n'offre son attachement à personne d'autre. Jamais une nouvelle mère ne pourra être plus aimante que celle qu'il s'est fabriquée dans son imaginaire. Son agressivité et ses séjours fréquents au centre jeunesse lui confèrent un statut de délinquant, de rebelle. Qui donc voudrait d'un adolescent pareil sous son toit ? Une famille semble finalement croire en lui. Et il y a Laurie. Si forte et courageuse. Se pourrait-il que cette rencontre parvienne à tout changer ?

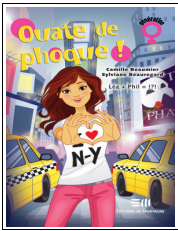
À LA DÉRIVE de : **NADINE POIRIER**, romancière québécoise.



Sierra se rend chez les Salamandres avec Wellan, qui a bien hâte de découvrir si elles sont aussi délirantes qu'on le dit. Il aura toute une surprise. De leur côté, Azcatchi et Sage apportent leur précieux concours aux Deusalas qui continuent de se préparer à l'affrontement contre l'armée du panthéon d'Achéron même s'il ne sont pas convaincus d'une possible victoire. Recherchée par Javad, Maridz ne pense plus qu'à fuir la cité céleste et se mettre à la recherche de la petite fille qu'elle a dû abandonner chez les humains. Mais ce n'est pas sur Maridz que le dieu-rhinocéros mettra finalement la main... À la forteresse d'Antarès, l'enquête sur le meurtre de la haute-reine se poursuit. Même si les sorciers ont fait le pacte de ne pas intervenir dans les querelles des humains, Olsson décide de faire pencher la balance en faveur des Aculéos...

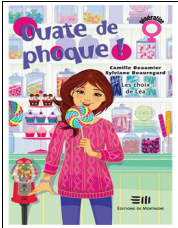
LES CHEVALIERS D'ANTARÈS -T.05- SALAMANDRES de : **ANNE ROBILLARD**, romancière québécoise.

ROMANS JEUNES



Après un congé de Noël rempli d'émotions et de cadeaux *granouilles*, Léa entrevoit son retour au collège avec enthousiasme. C'est certain, l'année scolaire se terminera par un voyage à New York ! Elle est pas belle, la vie ? Elle le serait encore plus si l'entourage de Léa arrêta de commenter sa vie amoureuse... Compliqué, d'ignorer les moqueries de ses amies ? Au cube !

OUATE DE PHOQUE! -T.06- LÉA & PHIL = ? de : SYLVIANNE BEAUREGARD & CAMILLE BEAUMIER, auteures québécoises.



Après un été rempli de soleil, de baignade, de partys, de crème glacée et de gardiennage, Léa entre en cinquième secondaire. Enfin ! Pour que cette dernière année soit mémorable, elle s'implique dans l'organisation du gala Extravaganza. Choix musicaux, chorégraphies et, le plus important, les auditions... Dire non à ses ennemies ? Facile ! Mais à ses amies ? Ça prend du courage. Beaucoup de courage, même...

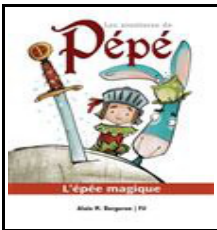
OUATE DE PHOQUE! -T.07- LES CHOIX DE LÉA de : SYLVIANNE BEAUREGARD & CAMILLE BEAUMIER, auteures québécoises.

BANDES DESSINÉES JEUNES



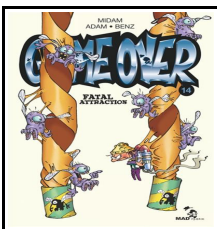
Tu te souviens de Pépé l'apprenti chevalier ? Eh bien, il est maintenant chevalier à part entière. Sa première mission ? Escorter une princesse jusqu'à son fiancé. Une aventure qui ne sera pas sans péril !

LES AVENTURES DE PÉPÉ -T.01- LA PREMIÈRE MISSION de : ALAIN M. BERGERON, auteur québécois.



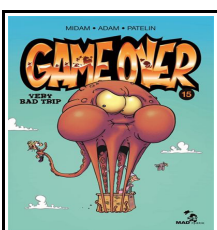
Dans une vallée lointaine, un mage se fait voler son épée. Une épée magique ! Le chevalier Pépé doit la retrouver. Sinon le dragon pourrait se réveiller. Ce serait la catastrophe. Une deuxième mission pleine de dangers pour Pépé, son âne rigolo et le prince Eugène.

LES AVENTURES DE PÉPÉ -T.02- L'ÉPÉE MAGIQUE de : ALAIN M. BERGERON, auteur québécois.



Dans de nouvelles aventures, le Petit Barbare, double virtuel de Kid Paddle, doit sauver une princesse, neutraliser des borks, désamorcer des pièges, etc.

GAME OVER -T.14- FATAL ATTRACTION de : MIDAM, auteur de bandes dessinées belge.



Dans de nouvelles aventures, le Petit Barbare, double virtuel de Kid Paddle, doit sauver une princesse, neutraliser des borks, désamorcer des pièges, etc.

GAME OVER -T.15- VERY BAD TRIP de : MIDAM, auteur de bandes dessinées belge.

ALBUMS JEUNES



**PETITE TAUPE
OUVRE-MOI
TA PORTE**



**GUSTO
EST
AMOUREUX**