

## NOUVEAUTÉS SEPTEMBRE 2015

### ROMANS ADULTES



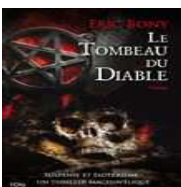
Montréal, 1894. Anne Alarie, seize ans, débarque dans la métropole afin d'entamer des études en musique à l'Institut Nazareth. Aveugle depuis l'enfance, la fille du ramancheur de Saint-Léon-le-Grand se retrouve loin du cocon familial, et son arrivée dans ce nouvel environnement ne se fera pas sans heurt ; la vie au pensionnat, l'enseignement des religieuses, les amitiés féminines et les premiers émois amoureux baliseront ce passage vers l'âge adulte et la métamorphoseront.

**La jeune fille au piano de : Louise Lacoursière**, romancière et biographe québécoise.



Québec, 1986. Après la mort tragique d'Olivier, la veille même de ses noces, Valérie s'est consacrée à l'éducation de sa fille Karine. Mais depuis quelque temps, elle montre un certain intérêt pour un homme qui lui prodigue d'excellents conseils dans la gestion de ses affaires. Est-il possible que leur amicale relation débouche sur un sentiment plus profond? La grande finale d'une saga où l'amour écrit le dernier mot. Karine, pour sa part, fait son apprentissage de la vie et s'engage dans une vie amoureuse pleine de surprises.

**Madame Tout-le-monde -T05- Ciel d'orage de : Juliette Thibault**, romancière québécoise.



Journaliste au magazine Enigm, Thomas Cazan a réussi à décrocher un rendez-vous avec le propriétaire du fameux médaillon de Mandrin, un bijou « maudit » depuis le XVIIIe siècle. La rencontre tourne court lorsque le propriétaire du pendentif est sauvagement assassiné. Accusé de meurtre et de vol, Thomas n'a d'autre choix que de mener sa propre enquête pour prouver son innocence.

**Le tombeau du diable de : Eric Bony**, romancier français.



Sarah décide à 40 ans de réaliser son rêve et ouvre un gîte en Normandie, près d'Etretat. Malgré sa séparation avec son mari, ses deux enfants à gérer, une maison à rénover et d'autres difficultés, elle retrouvera peu à peu le bonheur.

**Demain, il fera beau de : Céline Rouillé**, romancière française, premier roman.



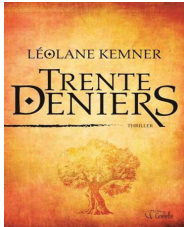
Le 23 décembre 1933, la cantatrice Marie Laumont survit à la collision de deux trains, mais elle est bloquée dans les débris. Dans l'attente de la grue, elle se confie à Jacques, un médecin. Peu à peu, Jacques croit reconnaître dans son récit des personnes connues : il comprend alors que Marie est de la même famille que Marie-Amélie, la femme qu'il a aimée et trahie pendant la guerre.

**L'étrange destin de Marie de : Élise Fischer**, journaliste et romancière française.



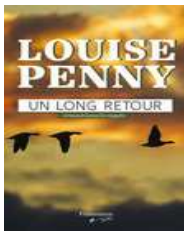
Une série de meurtres dans une mine du Nunavik entraîne Arnaud Delagrave, spécialiste de la gestion de crise, dans des événements dont le contrôle lui échappe bientôt. Jusqu'où devra-t-il aller pour aider le PDG de la Drago Polar Mine, à la personnalité charismatique mais implacable en affaires ? Et quel secret cache la jeune avocate un brin fantasque Amélie Roy, dont il s'éprend malgré lui ?

**La belle mélancolie de : Michel Jean**, animateur, reporter et écrivain québécois.



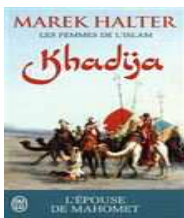
An 1 av. J.-C. Judée. Un enfant vient au monde pour en marquer l'histoire. La légende s'en souviendra comme étant celui qui aura osé échanger le fils de Dieu contre quelques pièces d'argent... Quelque 2000 ans plus tard à Paris, le professeur Andrew Attridge découvre l'existence d'un évangile et la disparition du traducteur de ce texte étonnant, son ami Norbert Williams. Léolane Kemner réussit à enchevêtrer ces deux tableaux pour ne former qu'une seule vision profondément humaine de l'Histoire.

**Trente deniers de : Leolane Kemner**, romancière québécoise.



Dans sa retraite de Three Pines, l'ex-inspecteur-chef Armand Gamache croit avoir découvert la paix à laquelle il aspirait. Toutefois, comment refuser son aide à son amie Clara lorsqu'elle lui demande de retrouver son mari, Peter Morrow ? Le couple avait décidé de se séparer pour un an, mais le temps a passé et Peter n'a pas donné de nouvelles. Accompagné de Clara, de Myrna Landers et de Jean-Guy Beauvoir, son ancien adjoint, Gamache part à sa recherche.

**Un long retour de : Louise Penny**, romancière québécoise.



Après la mort de son époux, Khadija doit se remarier pour conserver sa place au sein de la communauté des riches marchands de La Mecque. A 37 ans, elle tombe amoureuse de Muhammad ibn Abdallâh, de douze ans son cadet. Lorsque le jeune homme perçoit les paroles divines, il croit devenir fou et sa femme est la seule à l'encourager. Selon elle, Mahomet doit accomplir sa mission spirituelle.

**Les femmes de l'Islam - Khadija -T.01- L'épouse de Mahomet.**



Fatima, fille du prophète Muhammad et de son épouse Khadija, promet à cette dernière, mourante, de veiller sur son père. Après plusieurs tentatives d'assassinat, Muhammad et Fatima fuient La Mecque pour Médine. C'est le début de quinze ans de guerre avec les polythéistes de La Mecque.

**Les femmes de l'Islam - Fatima -T.02- La fille de Mahomet.**



Aïcha, l'une des épouses du prophète, est considérée comme la mémoire de l'islam puisqu'elle retranscrit les paroles divines, les ordonne et les organise en hadiths, fondements de la tradition religieuse. A la mort de Muhammad, elle doit faire face à la colère d'Ali, qui met en cause sa légitimité. Les deux clans se déchirent, événement fondateur du conflit entre les sunnites et les chiites.

**Les femmes de l'Islam – Aïcha -T.03- La plume de Mahomet.**

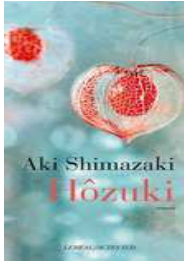
**De : Marek Halter**, écrivain français d'origine polonaise.



Ethan et Abby, passent leur lune de miel sur une île des Caraïbes. Eaux turquoises le matin, champagne le soir. Le rêve prend fin, brutalement. Le couple est tué dans le sauna de leur suite. Peu de temps après, deux jeunes mariés sont assassinés à Rome. L'ex-agent du FBI John O'Hara se voit confier l'enquête sur les meurtres des jeunes mariés, tandis que l'agent spécial Sarah Brubaker traque de son côté un autre tueur en série, dont les victimes portent toutes le même nom : John O'Hara !

**Un si beau soleil pour mourir de : James Patterson & Howard Roughan,** écrivains américains.

Dans le livre précédent, Azami est le surnom de cette envoûtante entraîneuse et ancienne camarade de classe avec qui le narrateur entreprend une liaison. Cette même femme, Mitsuko, est cette fois la narratrice.



Propriétaire d'une librairie d'occasion, Mitsuko partage ses journées avec sa mère, et son jeune fils Tarô, un métis sourd et muet. Revêche, elle se contente d'amants occasionnels et de discussions intellectuelles avec les clients du bar où elle pratique encore le métier d'entraîneuse. Un jour, une femme distinguée se présente à la bouquinerie et, devant la complicité évidente entre son enfant et Tarô, elle insiste pour des sorties communes. Pour faire plaisir à son fils, Mitsuko accepte ces rencontres à contre cœur. Bien vite, sa vie bascule de nouveau dans le mensonge.

**Hôzuki de : Aki Shimazaki,** écrivaine québécoise, originaire du Japon.



Souleye et sa famille arrivent du Sénégal et s'installent à Montréal. Ils veulent « devenir d'ici », ne pas se retourner. Mais tout ne se passe pas comme prévu, et P'pa se retrouve dans le sous-sol de leur appartement où il se met à creuser un trou. Ou est-ce un puits ? Son esprit semble en transit entre deux continents. Pour Souleye, les questions fusent et les réponses n'ont pas de formes connues. Simplement, il faut reboucher la folie de P'pa. Souleye, que sa nouvelle amie Charlotte a rebaptisé Soleil.

**Soleil de : David Bouchet,** écrivain québécois.



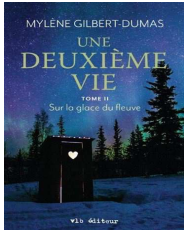
Anaïs Barbeau-Lavalette n'a pas connu la mère de sa mère. De sa vie, elle ne savait que très peu de choses. Cette femme s'appelait Suzanne. En 1948, elle est aux côtés de Borduas, Gauvreau et Riopelle quand ils signent le Refus Global. Avec Barbeau, elle fonde une famille. Mais très tôt, elle abandonne ses deux enfants. Pour toujours. Afin de remonter le cours de la vie de cette femme à la fois révoltée et révoltante, l'auteur a engagé une détective privée. Les petites et grandes découvertes n'allaient pas tarder.

**La femme qui fuit de : Anaïs Barbeau-Lavalette,** écrivaine québécoise.



Audrey Poliquin, agente de police tout comme son père vient d'être promue sergente au SPVM, si elle est satisfaite de sa carrière, elle ne l'est pas de sa vie personnelle. Elle fréquente Luc, elle l'aime bien, mais ses petites manies et son fils Nico, l'ado à qui elle doit le surnom «Miss Patrouille» lui plaisent moins. Un message contenu dans un biscuit, lui prédit une rencontre déterminante dans sa vie. Audrey fait la connaissance du séduisant Naburan lors d'une arrestation pour conduite imprudente... et son cœur bat mais vivra t-elle dans les bras de Naburan une relation amoureuse aussi excitante que son métier.

**Miss Patrouille, l'amour au bout du radar de : Francine Gauthier,** auteure québécoise.



Elisabeth Létourneau a vécu un grand bouleversement : d'assistante dentaire, urbaine jusqu'au bout des doigts, malheureuse en amour et croulant sous les dettes, elle est devenue « musheuse » et féroce indépendante. Désormais prête à mettre sur pied son propre chenil et rêvant, pour ses 40 ans qui approchent, de relever le défi ultime - celui de la Yukon Quest, la course de traîneaux à chiens la plus difficile au monde -, elle réalisera que la vie lui réserve encore bien des surprises !

**Une deuxième vie -T02- Sur la glace du fleuve de : Mylène Gilbert-Dumas,** romancière québécoise.



Lorsque Lili tombe enceinte, elle est certaine que les neuf prochains mois seront un véritable conte de fées pour elle et son chum. Esther, mère de deux enfants, accueille une grossesse imprévue en silence: son couple bat de l'aile. Pour Frédérique, une grossesse est synonyme d'un paquet d'emmerdes dont il faut se débarrasser au plus vite. Difficile de savoir qui est le père quand on jongle avec autant d'amants... Même après des années d'essais infructueux, Jeannine espère, à quarante-trois ans, vivre le miracle d'une grossesse. Quatre trames qui s'entremêlent pour tisser une foule de situations savoureuses, de sautes d'hormones cocasses et de rebondissements incessants.

**Bébé Boum -T03- La réplique sismique de : Josée Bournival,** romancière québécoise.



La revue Millénium a changé de propriétaires. Mikael Blomkvist envisage de changer de métier. Tard un soir, il reçoit un appel du professeur Frans Balder, un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle. Balder affirme détenir des informations sensibles qui concernent le service de renseignement des États-Unis. Il a également été en contact avec une jeune femme, une hackeuse hors du commun qui ressemble à s'y méprendre à une personne que le journaliste ne connaît que trop bien. Mikael Blomkvist espère tenir enfin le scoop dont Millénium et lui ont tant besoin. Quant à Lisbeth Salander, fidèle à ses habitudes, elle poursuit ses propres objectifs.

**Millénium -T04 – Ce qui ne me tue pas de : David Lagercrantz,** auteur suédois.



Papacosta, un riche promoteur, construit un hôtel de luxe, le Sunrise, à Famagouste, une station balnéaire de Chypre. Il utilise sa femme Aphrodite pour attirer les clients et est secondé par Markos, son homme de main. Tandis que des violences ethniques déchirent Famagouste et que l'île est bombardée, les habitants fuient.

**La ville orpheline de : Victoria Hislop,** écrivaine britannique.



Été 1967 : des milliers de gens, de tous les coins du monde, se précipitent à Montréal pour admirer les pavillons de Terre des Hommes. Alors que Marie-Andrée reçoit les touristes de l'Expo pour leur servir de quoi manger pendant la journée, sa cousine Nicole, déguisée en bunny de Playboy, les fait boire en soirée. Maurice, quant à lui, multiplie les aventures. Marie-Andrée, elle, se laisse aller dans les bras de Clément, un étudiant engagé. La jeune fille y trouvera-t-elle le bonheur qu'elle recherche ?

**1967-T02- Une ingénue à l'expo de : Jean-Pierre Charland,** auteur québécois.



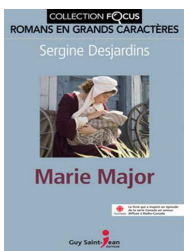
Montréal, janvier 1836. Un livre bouleverse la ville : il relate de sordides histoires de fornication entre les Hospitalières de l'Hôtel-Dieu et les Sulpiciens, évoquant au passage profanation, assassinats et débauche. La bonne société montréalaise est en émoi, et l'évêque de Montréal doit défendre la réputation de son diocèse. Montréal, septembre 1892. Un charnier d'enfants est découvert. Puis, le corps mutilé d'un banquier est retrouvé à Griffintown et deux fillettes portant de terribles traces d'abus sexuels sont repêchées dans le fleuve. Les trois affaires ne semblent pas liées, jusqu'à ce qu'un vieux prêtre remette à Joseph Laflamme un exemplaire du livre de 1836, en lui laissant entendre que l'histoire se répète. Pour réussir à dénouer l'intrigue, Laflamme, l'inspecteur Marcel Arcand et le reste du groupe devront pénétrer dans un univers de corruption aux ramifications insoupçonnées et déterrer un scandale enfoui depuis un demi-siècle.

**Maria – Une enquête de Joseph Laflamme de : Hervé Gagnon**, auteur québécois.



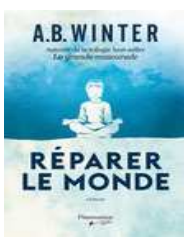
Manitoba, 1928. Gabrielle atteint l'âge où elle doit choisir un métier pour gagner sa vie et satisfaire aux exigences de la modeste famille dont elle est la benjamine. Comme ses soeurs aînées, elle se tourne vers l'enseignement... bien que son talent artistique en voudrait autrement. Ainsi la Canadienne-Française fait sa rentrée à l'école anglaise, un endroit intimidant pour une jeune francophone. Malgré sa connaissance de la langue française, son acharnement au travail, sa gentillesse et son espièglerie, il lui faudra lutter pour s'attirer le respect de ses consœurs.

**La maîtresse d'école de : Ismène Toussaint**, écrivaine québécoise.



Sur la toile de fond de la seconde moitié du XVIIe siècle, est recréée la vie tumultueuse d'une femme hors du commun: Marie Major. L'esprit indépendant et le désir d'apprendre de celle-ci, à un moment où l'on considérait qu'il suffisait aux femmes de savoir juste ce qu'il faut de l'art de plaire en plus de l'art ménager, la conduiront des rues du faubourg Saint-Germain aux couloirs de la Salpêtrière, puis à la longue traversée par bateau qui la mènera avec un espoir renouvelé jusqu'en Nouvelle-France. Comme la plupart des Filles du roi chargées de venir peupler la colonie, elle prendra mari, Antoine Desjardins. Or, quelques années plus tard, à une époque encore tout axée sur l'honneur et l'institution sacrée du mariage un assassinat troublant perpétré contre Antoine dans un contexte scandaleux ternira grandement la réputation de Marie Major et de son fils Pierre.

**Marie Major de : Sergine Desjardins**, romancière et essayiste québécoise.



Au cours d'une mission à l'étranger, des soldats sont abattus par leurs frères d'armes. Une bavure militaire. Ironie du sort, l'unique survivant est Jérémy Péan, 25 ans, qui s'était enrôlé pour en finir avec la vie. Fait prisonnier par le plus grand criminel de la planète, Jérémy voit apparaître dans sa cellule une silhouette assise dans la position du lotus. C'est Sacha, le jeune fils du dictateur, qui lui enseignera les leçons d'Un cours en miracles. Sacha veut « réparer » Jérémy, et le monde avec lui. Mais qu'est-ce au juste qu'un miracle ? Une réflexion sur notre pouvoir intérieur.

**Réparer le monde de : A.B. Winter**, écrivaine québécoise.

## DOCUMENTAIRES ADULTES



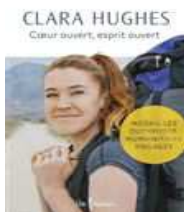
Jusqu'à ce qu'il se retrouve derrière les barreaux en 2006, Vito Rizzuto a «dirigé» le port de Montréal, principale porte d'entrée de la drogue en Amérique. Pendant des années, son empire n'a cessé de grandir, mais son emprisonnement ne tarde pas à faire basculer l'ordre établi. Confiné à une cellule de prison, Rizzuto apprend, impuissant, les meurtres de son père et de son fils, ainsi que ceux de ses principaux lieutenants et amis. Il a également vent de l'ascension de la mafia calabraise. À sa sortie de prison en 2012, Vito Rizzuto est animé du désir de reconstruire son empire criminel et de fomenter une vengeance sanglante pour les meurtres de ses proches, et ce peu importe les conséquences.

**L'argent ou l'honneur, l'ultime combat de Vito Rizzuto de : Peter Edwards & Antonio Nicaso**, journalistes spécialistes du crime organisé et auteurs canadiens.



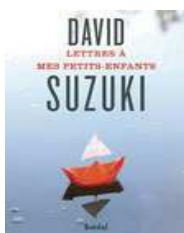
Cette centaine de brèves histoires, autant d'éclats d'être et d'objets témoins de l'écriture, brosent les pourtours d'une vie à côté de la vie. Comme si le cours des jours était devenu pour Jean-François Beauchemin une construction rêveuse où s'enchevêtrent les rouages de la pensée au parfum des cèdres, le grand mensonge de Dieu aux conversations dans une chaloupe, les mouvements éternels du ciel à ceux, impétueux, de son jeune chien Camus.

**Objets trouvés dans la mémoire de : Jean-François Beauchemin**, auteur québécois.



L'une des grandes olympiennes canadiennes, Clara Hughes partage pour la première fois son parcours exceptionnel. 20 ans de compétitions qui ont permis à cette femme, à l'adolescence turbulente, de devenir une athlète d'élite. Clara Hughes décrit les victoires remportées sur ses douleurs physiques et psychiques, ses réussites et ses luttes dans sa vie personnelle tant que professionnelle. Porte-parole de ceux et celles qui souffrent de problèmes de santé mentale, elle nous partage les croyances qui l'ont guidées : cœur et esprit ouverts.

**Cœur ouvert, esprit ouvert de : Clara Hughes**, athlète canadienne et auteur de sa biographie.



Dans ce qui est sans doute le plus personnel de tous ses livres, David Suzuki raconte divers épisodes de sa vie hors du commun. Comment, par exemple, encore enfant, il faisait la récolte des pommes de terre et du céleri pour aider sa famille, et pourquoi il a toujours préféré la radio à la télévision. Il ouvre également une fenêtre sur son intimité de père et de grand-père et écrit des lettres émouvantes à chacun de ses cinq petits-enfants, dont les deux qui appartiennent à la Première Nation haïda, leur rappelant l'importance de leur héritage autochtone. Au fil de ses réflexions sur les grands enjeux de l'existence, riche d'une sagesse acquise au fil des décennies, Suzuki nous propose de vivre avec courage et conviction. Il nous donne également des pages fort émouvantes sur le vieillissement et la mort.

**Lettres à mes petits-enfants de : Docteur David Takayoshi Suzuki**, canadien, généticien, militant écologiste, récipiendaire d'un prix nobel alternatif.



De retour avec un autre livre de recettes futées, Geneviève O'Gleman, nutritionniste, et Alexandra Diaz, animatrice, offrent cette fois 175 recettes gourmandes, faciles, santé et toutes à moins de 5\$ par portion, une formule ayant fait le succès de l'émission Cuisine futée, parents pressés, diffusée tous les mercredis 19h à Télé-Québec, et qui sera de retour à l'automne pour une 4e saison.

**Famille futée -T02- de : Geneviève O'Gleman et Alexandra Diaz.**



Yotam Ottolenghi, originaire d'Israël et chef à Londres est l'un des chefs les plus talentueux de l'heure. Sa règle d'or: des ingrédients de première qualité pour élaborer des mariages frais et inédits. Dans cet ouvrage dédié à la cuisine végétarienne, Ottolenghi a rassemblé plus de 120 recettes parmi ses préférées, s'inspirant des saveurs méditerranéennes et du Moyen-Orient.

**Plenty : l'exquise cuisine végétarienne du chef Yotam Ottolenghi.**

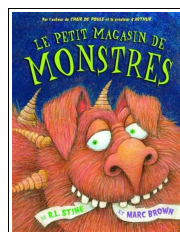
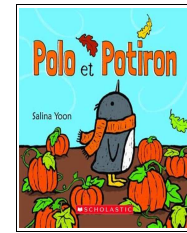
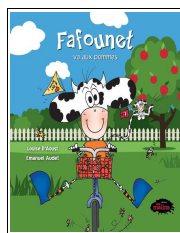
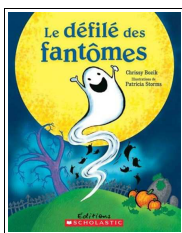
## ROMAN JEUNES



Le masque d'Halloween que Carolyn vient d'acheter est si terrifiant qu'en le voyant, son petit frère manque de s'évanouir. Carolyn ne pensait pas obtenir autant de succès avec un simple masque. C'est le meilleur qu'elle ait jamais trouvé! En fait, c'est plus qu'un masque. Beaucoup plus.

**Chair de poule : Le masque hanté de : R. L. Stine,** auteur américain.

## ALBUMS PETITS



## BANDES DESSINÉES JEUNES

-T.01-



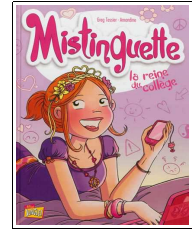
En quête d'amour  
Greg Tessier

-T.02-

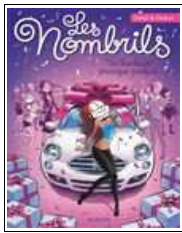


Baisers et coquillages  
Greg Tessier

-T.03-



La reine du collège  
Greg Tessier



-T.07-  
Un bonheur  
presque parfait  
Maryse Dubuc Delaf



-T.02-  
Un cadeau  
de la nature  
Midam



-T.11-  
Le retour de la  
momie qui pue  
qui tue  
Midam



-T.15-  
Les oranges de  
Johannesburg  
Maxime Cyr



Complètement  
B.D  
Karine Gottot



-T.07-  
Crétin Style  
Thitaume  
Romain Pujol