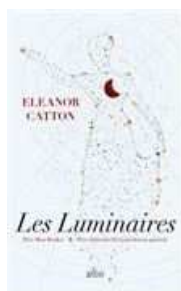


## NOUVEAUTÉS JANVIER 2015

### ROMANS ADULTES



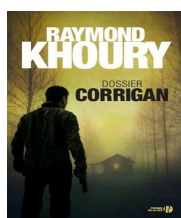
Nouvelle-Zélande, 1866. En pleine ruée vers l'or, l'île voit débarquer sur ses côtes les ambitieux et les désespérés. Un jeune Britannique Walter Moody, se retrouve à son insu au cœur d'une réunion secrète. Là, douze hommes que tout oppose essaient d'élucider des faits étranges qui ont récemment agité la communauté : dans la même nuit, un riche chercheur d'or a disparu, une prostituée a tenté de mettre fin à ses jours et un pauvre ivrogne est mort chez lui en possession d'une immense fortune. Moody succombe alors à l'irrésistible attrait d'un mystère vertigineux.

**Les luminaires** de : **Eleanor Catton**, écrivaine néo-zélandaise née à London en Ontario.



Par une nuit d'hiver à Stockholm, un jeune homme atteint de la maladie du légionnaire est trouvé errant le long d'une voie ferrée. Il s'agit d'un garçon disparu depuis plusieurs années, une des dernières victimes supposées du tueur en série Jurek Walter. Sa jeune soeur, disparue en même temps que lui, est introuvable. L'inspecteur Joonas Lina se retrouve confrontée à l'homme qui a détruit sa vie.

**Le Marchand de sable** de : **Lars Kepler**, Lars Kepler est le nom de plume d'un couple d'auteurs suédois de romans policiers, Alexandra Coelho Ahndoril et Alexander Ahndoril.



Alors qu'il enquête pour le FBI sur Jake Daland, le fondateur d'un site Internet abritant toutes sortes de commerces illicites – meurtres inclus – Sean Reilly est toujours déterminé à trouver le mystérieux Reed Corrigan ex-agent de la CIA, qui s'en est pris à sa famille. Justice doit être faite. Mais certains secrets doivent le rester et, à force de fouiner, Reilly commence à devenir encombrant pour les plus hautes autorités.

**Dossier Corrigan** de : **Raymond Khoury**, scénariste et romancier libanais d'origine assyrienne, né à Beyrouth.



Lindsay et Joe viennent de donner naissance à une petite fille. Julie Boxer. Pourtant, la jeune femme doit reprendre du service quelques semaines seulement après avoir accouché. En effet, une série de crimes a lieu à San Francisco, tandis qu'un corps disparaît de la morgue et qu'un professeur excentrique semble faire des rêves prémonitoires. Pour Lindsay, tous ces crimes ne sont rien face à l'annonce d'une terrible nouvelle, qui risque de faire basculer son monde...

**12 Coups pour rien** de : **James Patterson**, né à Newburgh dans l'État de New York, est un écrivain américain.



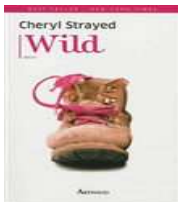
Dans la Nouvelle-Angleterre de la fin du XIXe siècle, le docteur Shepherd commence à travailler comme assistant du docteur Morgan, dans un hôpital psychiatrique. Très vite, il est choqué par les méthodes brutales du praticien et soupçonne que quelque chose se trame. Il fait également la rencontre de Jane, une patiente amnésique apparemment illettrée mais fascinée par les livres.

**L'Étrange fille qui ne pouvait pas lire** de : **John Harding**, chroniqueur littéraire pour plusieurs journaux et magazines à Londres est un écrivain britannique.



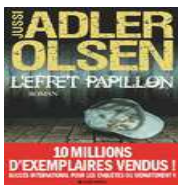
Deux histoires de jeunes gens qui préfèrent prendre le risque de se tromper de vie plutôt que de n'en vivre aucune. Mathilde, 24 ans, a abandonné ses études pour un boulot sans intérêt et vit en colocation avec deux autres filles. Yann, 26 ans, bardé de diplômes, n'a trouvé qu'un emploi alimentaire. Pour chacun, un élément insolite les amène à changer de vie.

**La vie en mieux** de : **Anna Gavalda**, femmes de lettres française.



Ancienne toxicomane ayant subi la disparition précoce de sa mère et une séparation compliquée, l'auteure a décidé de parcourir seule le chemin des crêtes du Pacifique, long de 1.700 km et réputé difficile. Elle donne dans cet ouvrage le récit de cette randonnée initiatique et les clés de sa renaissance.

**Wild – Marcher pour se retrouver** de : **Cheryl Strayed**, écrivaine et historienne américaine.



Marco, un adolescent de 15 ans, a passé toute sa vie au sein d'une bande de jeunes voleurs exploités par son oncle Zola. Un jour, alors qu'il essaie de sortir de la clandestinité, il découvre le cadavre d'un homme, lié à des affaires de corruption internationale, dans le bois derrière les maisons de son ancien clan, et doit fuir, poursuivi par son oncle qui veut le faire taire.

**L'effet papillon** de : **Jussi Adler Olsen**, de son vrai nom Carl Valdemar, écrivain danois.



Un soir d'été, Gabrielle et ses trois inséparables amies enfilent les verres de vin et refont le monde sous le signe de la rigolade. Elle remet en question leur bonheur tranquille en faisant une étonnante proposition : que chacune, dans la prochaine année, se déniche un défi. Gabrielle se met en tête de courir un demi-marathon l'été suivant, en dépit de son horaire surchargé. Puis, un jour, son petit monde bascule. Son année aura des allures de montagnes russes, et elle réalisera que la vie, une fête qui ne dure jamais assez longtemps, mérite d'être vécue au pas de course.

**La vie au pas de course** de : **Julie Grenier**, écrivaine québécoise. Son premier roman.



Marie-Blanche vit à Montréal avec son mari, Rémi. Si sa famille, toujours à Québec, lui manque, elle est contente de l'existence qu'elle et son époux bâtissent ensemble, avec leurs enfants. Mais le destin ne l'épargnera pas... Quand la tragédie frappe à nouveau, elle doit retourner à Québec pour y faire face avec les siens. Elle doit également composer avec ses inquiétudes quant à la fidélité de Rémi.

**Pain noir, pain blanc T.03 – Les secrets de famille** de : **Micheline Bail**, écrivaine québécoise.



Un écrivain vit seul dans sa trop grande maison, encore hantée par la présence de son père, avec qui il y a vécu mais qui est depuis longtemps disparu, et par celle de la femme qui vient de le quitter. Son métier l'appelle sans cesse sur la route et l'amène à croiser des hommes qui, à un moment ou à un autre de sa vie, ont contribué à forger celui qu'il est devenu, ou des enfants, qui lui rappellent l'émerveillement ou la fragilité de celui qu'il a été.

**A l'état sauvage de : Robert Lalonde**, écrivain, acteur et auteur dramatique québécois.



Ce livre nous raconte l'éveil intime de Jonathan, un jeune homme dont le travail et la vie sont remis en question par une crise existentielle. Laurent Gounelle nous parle de ce récit comme d'un écho de sa propre histoire, celle d'une vie dédiée au développement personnel et à la métamorphose de soi.

**Le jour où j'ai appris à vivre de : Laurent Gounelle**, écrivain français.



Contrairement aux attentes romantiques du fiancé, en ce soir de décembre où tombait doucement une fine neige, la mariée ne portait pas de voile blanc à son arrivée dans la chapelle. Cependant, les deux bouquetières, elles, étaient vêtues de jolies robes blanches, et Marjolaine leur avait fixé sur le dos de grandes ailes tout aussi blanches. Bien sûr, toutes les personnes présentes les interprétèrent comme des ailes d'ange, mais Ivan et sa femme savaient bien qu'elles avaient la forme d'ailes de papillon et représentaient le symbole de leur union d'amour et, surtout, de la fusion de leurs âmes.

**Coup sur Coup - T.03 - Coup sur de maître de : Micheline Duff**, auteure québécoise.



Estelle, la veuve d'un médecin de famille, passe de nombreuses heures à observer ses voisins tout en les mêlant à ses souvenirs. Estelle et son amie Marguerite créent des scénarios ingénieux qui donnent à chacun des voisins un rôle des plus tordus. Puis, elles comprennent que tous ces voisins appartiennent à un même ensemble. Qui sont-ils ? Quand cesseront-ils de briser la quiétude du rang Sept ? Une étrange Autochtone survient un jour dans la vie d'Estelle en apportant à l'écornifleuse sympathique du village de Saint-Pierre, une réponse qu'elle n'est pas prête à entendre.

**La maison d'en face de : Francine Allard**, écrivaine, chroniqueuse, peintre québécoise.



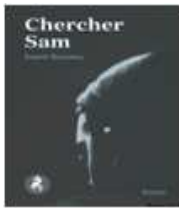
Julie panique : plus que quatre petites années avant la cinquantaine, la date de péremption ultime. Vive les bouffées de chaleur, le tour de taille qui épaissit, les rides qui se creusent, la libido qui fout le camp ! Séparée depuis quelques mois, elle craint de vieillir sans sexe, ou de devoir assouvir ses bas instincts avec de vieux chauves bedonnants à la rigidité aléatoire... Baiser : un regard audacieux sur la drague en cette époque de plaisirs jetables. Une réflexion cinglante sur l'amour qu'on ne sait plus très bien définir. Un coup d'œil sur la mascarade que représente l'épineuse recherche du prince charmant.

**Baiser, les dérapages de Cupidon T.01 de : Marie Gray**, écrivaine québécoise.



Au cœur de la chaîne des Blue Mountains, en Virginie, la petite ville de Big Stone Gap abrite les personnages excentriques les plus charmants de l'État. Ave Maria Mulligan, une pharmacienne de trente-cinq ans, y mène une vie agréable avec de bons amis et de nombreux passe-temps jusqu'au jour fatidique de 1978 où elle découvre qu'elle n'est pas celle qu'elle avait toujours cru être. Du jour au lendemain, elle doit éloigner les membres de la parenté, organiser la visite d'une célébrité au village et planifier le voyage de ses rêves, un séjour en Italie, qui pourrait à tout jamais changer sa vision du monde et de Big Stone Gap.

**Bienvenue à Big Stone Gap** de : **Adriana Trigiani**, écrivaine américaine née à Big Stone Gap.



Jeune mendiant à la sensibilité hypertrophiée, Mathieu survit à la rue, à ses codes et ses violences, grâce à sa chienne Sam. Le jour où celle-ci disparaît, il entreprend une quête désespérée pour retrouver son Autre, sa moitié, en ouvrant plusieurs portes de son passé, où se terre le mal qui l'a poussé hors des filets de la société. Avec une plume délicate et douloureuse, Sophie Bienvenu attaque les préjugés et ébranle les certitudes.

**Chercher Sam** de : **Sophie Bienvenu**, née en Belgique, écrivaine franco-québécoise.



À la fin du 18<sup>e</sup> siècle, en Virginie, un terrible secret plane sur une plantation de tabac. Ayant perdu ses parents irlandais lors de sa traversée de l'Atlantique, la petite Lavinia, âgée de sept ans, se retrouve domestique au domaine du capitaine pour rembourser son passage. Placée avec les esclaves de la cuisine sous la protection de Belle, fille biologique du maître, Lavinia apprend à faire le ménage, la cuisine et le service. Cependant, la blancheur de sa peau dérange. Tandis qu'elle pénètre peu à peu dans l'univers de la grande maison, la place qu'occupe Lavinia chevauche dangereusement deux mondes que tout oppose...

**La colline aux esclaves** de : **Kathleen Grissom**, écrivaine canadienne, née à Anaheim en Saskatchewan.

## DOCUMENTAIRES ADULTES



Homme de théâtre et figure familière du petit écran, Patrice Coquereau a souffert pendant de longues années de troubles anxieux, qui touchent environ 12% des Canadiens. Aujourd'hui serein, il dresse le bilan du chemin parcouru et, de crises de panique en fous rires, fait voler en éclats les tabous liés à la santé mentale. Avec émotion, il nous présente son histoire, pimentée de coups de gueule et de coups de cœur, les facteurs qui l'ont mené aux antichambres de la folie ainsi que les balises qui l'ont aidé à se réapproprier sa vie.

**Guérir à gorge déployée** de : **Patrice Coquereau**, acteur québécois né à Québec.

## ROMANS ADOLESCENTS



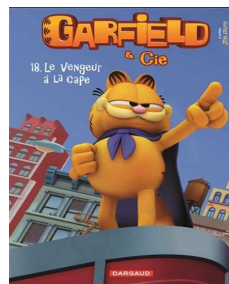
Logan McEwan, divorcé, dans la quarantaine, satisfait de sa routine entre l'atelier de réparation d'ordinateurs et son minuscule appartement, voit sa vie chamboulée lorsqu'il se met à faire des régressions spontanées dans ses vies antérieures. Quelle est cette grande destinée vers laquelle on le conduit malgré lui ? Avec l'aide d'un nouveau guide, Logan, qui continue d'explorer ses vies antérieures, s'ouvre enfin à son destin. Mais, comme rien n'est facile dans un monde où le bien et le mal se livrent un combat sans merci, l'âme de Logan illuminera des entités obscures, qui tenteront par tous les moyens de l'empêcher d'accomplir sa mission.

**Le retour de l'oiseau-tonnerre – T.02 – Perceptions** de : **Anne Robillard**, écrivaine québécoise de science-fiction et fantastique.

## REVUES ADULTES



## DESSINÉES POUR JEUNESBANDES



**Garfield & Cie**

**18. Le vengeur à la cape**