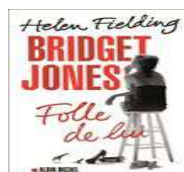


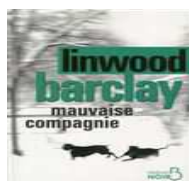
NOUVEAUTÉS DU MOIS DE NOVEMBRE

ROMANS ADULTES



A 51 ans, Bridget est désormais obsédée par les réseaux sociaux, le nombre d'amis qu'elle a sur Facebook ou ses enfants qui la font tourner en bourrique. Veuve de Mark Darcy, mort dans un accident de voiture, elle décide de clore sa période de deuil et se jette dans les bras d'un trentenaire sexy et immature...

Bridget Jones - Folle de lui de : **Helen Fielding**, femme de lettres anglaise.



Un cadavre non identifiable est retrouvé dans les bois près de Crystal Lake, le coin tranquille où le père de Zack Walker s'est retiré. Le journaliste fouille les abords du lac pour découvrir ce qui est arrivé. Il se met en danger et s'attire des ennuis.

Mauvaise compagnie de : **Linwood Barclay**, auteur et éditeur canadien.



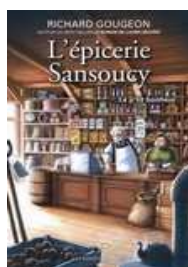
Alors qu'il ne lui reste plus que quelques mois à vivre, Gideon Crew est contacté par Glinn, le patron de l'EEC, pour voler une page d'un livre irlandais exposé à New York. Cette page donnerait la localisation d'une île du Pacifique où pousserait une plante dotée de facultés régénératrices extraordinaires qui pourraient soigner la tumeur de Gideon.

S comme survivre de : **Douglas Preston & Lincoln Child** deux écrivains américains.



Cap-des-Rosiers, 1910. Après les déboires d'Antoine à Québec pour sauver son mariage, Marie conduit sa famille sur sa terre natale de Gaspésie, ils doivent désormais faire face à une nouvelle réalité, la pauvreté. Ancien avocat et député, Antoine ne peut se résoudre à sa nouvelle vie et il risque de basculer dans l'alcoolisme et le jeu. Il partira loin de Marie pour travailler dans les camps de bûcherons. Marie aura besoin de toutes les ressources de son cœur de femme fière pour affronter leur destin commun. Marie pourra-t-elle faire face aux fantômes du passé ?

Marie de la mer - T.03 – Sous la lune de : **Annie Lavigne**, écrivaine québécoise.



Au milieu des années 1930, dans le quartier ouvrier de Maisonneuve la pauvreté règne. La famille nombreuse de Théodore Sansoucy s'entasse dans un logement au-dessus de son épicerie-boucherie avec les sœurs de sa femme Émilienne. Les tensions sont nombreuses au sein de la famille chacun tentant de réaliser ses rêves. Les situations s'enveniment souvent puisque affaires et famille font rarement bon ménage. La vie de quartier s'anime autour de la petite épicerie et les ragots font rage certains comiques mais d'autres moins lorsqu'ils concernent les frasques des enfants Sansoucy...

L'épicerie Sansoucy - T.01 - de : **Richard Gougeon**, écrivain québécois.



Septembre 1959, de retour à son époque, Janine accepte d'épouser Pierre Bilodeau. Elle se confie à un journal qu'elle dédie à Stéphane et partage avec son père le souvenir de ses trois jours passés dans le futur. Le 4 mars 1971, jour de la «Tempête du siècle», Janine voit réapparaître Stéphane Gadbois âgé de 11 ans qui devient le meilleur ami de son fils. Six ans plus tard, Janine craque, elle craint d'avoir fait dévier le cours du temps et de mettre en péril ses retrouvailles avec Stéphane en l'an 2000. Le 17 septembre 2000 Janine ne se présente pas à son rendez-vous avec Stéphane. Pourquoi?

Voyageurs de passages – T.03 – Le passé recomposé de : **Pierrette Beauchamp**, écrivaine québécoise.



À Paris, Théberge se croyait en vacances. Une période de réadaptation pour son épouse handicapée. Mais il est bientôt recruté par Leclercq, un ami des services de renseignement français. L'affaire est délicate. Un petit homme blanc a été tué dans le 1er arrondissement. Puis deux dans le deuxième. Et trois dans le troisième... Où cela s'arrêtera-t-il? Les hommes sont-ils les seuls menacés? Et seulement s'ils sont petits? Seulement s'ils sont blancs? Des rumeurs se propagent : tueur en série, meurtres à caractère raciste, crimes mafieux, terrorisme...

Dix petits hommes blancs de : **Jean-Jacques Pelletier**, écrivain québécois de roman d'espionnage et de politique fiction.



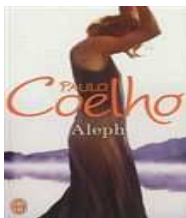
Dans la province suédoise de Scanie, Wallander, néo-retraité, cherche à acheter une maison à la campagne. Un ami lui en présente une, qui lui plaît immédiatement. En parcourant le jardin, il trébuche sur ce qui se révèle être les os d'une main qui émerge du sol. Au lieu d'entamer une autre vie dans cette maison, Wallander commence une nouvelle enquête.

Une main encombrante de : **Henning Mankell**, romancier suédois, auteur de pièces de théâtre, de romans policiers et d'ouvrages pour la jeunesse.



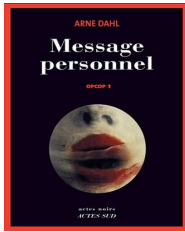
Comment survivre ? se demandent tous les personnages de Michel Tremblay, aux prises avec les situations inextricables des âges de la vie, le cycle des illusions perdues et des rêves oubliés. Victoire, dans un aveu terrible, résume ainsi son exaspération et sa désespérance : « Chus tannée ! M'entends-tu ? Chus tannée ! J'en ai assez ! De toute ! Pas juste de toé ! De moé, aussi ! Du maudit appartement ! De la maudite job de concierge ! T'es juste un paresseux, Téléphore ! T'es pas un poète, t'es pas un rêveur, t'es un sans-coeur ! »

Survivre ! Survivre! de : **Michel Tremblay**, dramaturge, romancier et scénariste québécois.



Paulo traverse une crise existentielle et spirituelle qui le pousse à tout abandonner et à quitter son village pour voyager à travers l'Asie à bord du Transsibérien. En Russie, il rencontre Hilal, une jeune Turque de 21 ans. S'ouvre alors une fenêtre sur leurs âmes et sur les portes de l'Aleph, là où convergent le temps et l'espace...

Aleph de : **Paulo Coelho**, romancier et interprète brésilien.



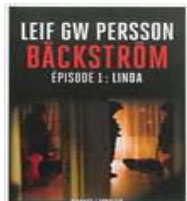
L'Op Cop est une organisation secrète créée au sein d'Europol et basée à La Haye. Sa mission consiste à lutter contre le crime organisé à l'échelle internationale. Ses membres découvrent un message à destination de l'Op Cop sur un cadavre à Londres.

Message personnel – T 01 – de : **Arne Dahl**, pseudonyme de Jan Arnald, auteur suédois.



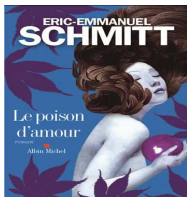
Pendant le naufrage du Titanic, un passager monte sur le pont en smoking et fume un cigare en attendant la mort. Quatre ans plus tard, un soldat italien, capturé dans les tranchées en vue d'un échange avec un colonel fait prisonnier, est interrogé par le docteur Roumann. Il va raconter son histoire, son nom et son lien avec l'homme mystérieux qui fumait sur le Titanic.

La femme aux fleurs de papier de : **Donato Carrisi**, auteur italien.



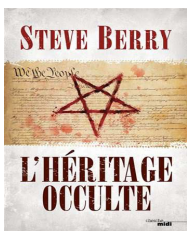
L'inspecteur Bäckström a plutôt l'air incompetent et en décalage complet avec la réalité. Il est à la tête d'une équipe d'enquêteurs envoyée aider la police locale à résoudre le meurtre d'une jeune stagiaire de la police, Linda Wallin.

Bäckström – épisode 1 – de : **Leif GW Persson**, criminologue, journaliste et écrivain suédois.



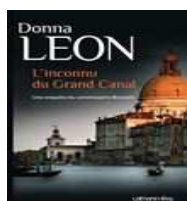
Quatre adolescentes en quête d'amour s'échangent des messages sur leurs désirs et leur impatience. Entre rêves sentimentaux et pression sociale, les jeunes filles aspirent à devenir des femmes. Jusqu'au jour où le drame a lieu...

Le poison d'amour de : **Eric-Emmanuel Schmitt**, dramaturge, nouvelliste, romancier et réalisateur français naturalisé belge.



Guerre de Sécession, 1963 : Abraham Lincoln confie au chef des mormons, Brigham Young, un secret d'Etat, afin de s'assurer de leur soutien face aux confédérés. En 2013, Cotton Malone accepte une mission ponctuelle des services secrets : récupérer un témoin ayant des informations sur Joseph Salazar, un homme d'affaire mormon possédant un journal intime constituant un danger pour les Etats-Unis.

L'héritage occulte de : **Steve Berry**, avocat et auteur américain de romans policiers.



Le commissaire Brunetti enquête sur la mort d'un inconnu retrouvé dans le Grand Canal de Venise. L'homme, quoique défiguré, semble familier au commissaire, qui grâce à son assistante mademoiselle Elettra retrouve son visage sur une vidéo des dernières manifestations d'agriculteurs. Son enquête le mène jusqu'à un abattoir de Mestre où règne la corruption.

L'inconnu du grand canal de : **Donna Leon**, écrivaine américaine.



Responsable de la section des crimes majeurs le sergent-déetective Victor Lessard se voit confier la mission d'enquêter sur la mort d'un haut gradé du SPVM dont on a retrouvé la tête dans un conteneur à déchets. Formé du jeune Loïc Blouin-Dubois, de l'inimitable Jacinthe Taillon et de Nadja Fernandez, avec qui Victor partage sa vie, le groupe d'enquête qu'il dirige doit faire vite, car l'assassin a laissé un message qui annonce de nouvelles victimes.

Violence à l'origine de : **Martin Michaud**, avocat, musicien, scénariste et écrivain québécois.



En ouvrant sa porte, Harold, 80 ans, découvre la silhouette d'un petit garçon : celle de son fils, Jacob, mort à l'âge de 8 ans en 1966. A Arcadia aux Etats-Unis comme partout dans le monde, un phénomène incompréhensible et inconcevable se produit : les morts sont de retour parmi les vivants.

Face à eux de : **Jason Mott**, écrivain américain, poète et auteur de romans de science fiction.



En Europe, la guerre fait rage. Thalie continue de travailler au sein du service de santé de l'armée canadienne. Au moment où elle retrouve un cousin éloigné, sa vie bascule. Enfin, un homme lui chavire le cœur. L'idylle se déroule dans un contexte dramatique. Thalie connaît la hantise de recevoir un télégramme annonçant la mort de l'être aimé, ou de le voir revenir avec un corps brisé. Son contact avec sa famille restée au Québec consiste en un va-et-vient irrégulier de lettres. Heureusement un nouveau réseau de relations la soutient en ces heures difficiles.

Les années de plomb – T.04 – Amours de guerre de : **Jean-Pierre Charland**, romancier québécois.



Dans ce quatrième et dernier tome, nous assistons aux bouleversements causés par la Crise de 1929. Touchant surtout les citoyens comme Paul et Réginald, l'implacable réalité entraînera des choix difficiles et des situations précaires. À l'Anse-aux-Morilles, où les effets économiques de la crise se font moins sentir, Matthieu et Prudence doivent tout de même se réinventer un quotidien. De l'autre côté du fleuve, alors que Gilberte se bâtit doucement une vie sereine avec Célestin et Germain, la tragédie guette; Victoire, Lionel, James et Lysbeth ont beau être bien entourés, reste que les années passent et le dur labeur laisse des traces...

Les héritiers du fleuve - T. 04 - 1931-1939 de : **Louise Tremblay d'Essiambre**, romancière québécoise.



A Hollows, petite ville de l'Etat de New York, Lana Granger, étudiante à l'université, vit depuis des années dans le mensonge sous une fausse identité. Quand elle se fait embaucher comme babysitter auprès de Luke, un adolescent manipulateur et pervers, elle croit avoir trouvé son alter ego. Bientôt elle se retrouve suspectée par la police d'être impliquée dans la disparition de sa meilleure amie.

L'appel du mal de : **Lisa Unger**, romancière américaine.

DOCUMENTAIRES ADULTES



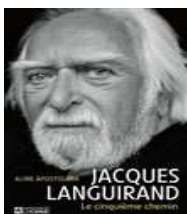
Quelques mois à peine après avoir perdu un enfant à la naissance, Marie-Claude Barrette est de nouveau enceinte. Une visite à l'hôpital lui apprend que les chances de mener à terme sa grossesse sont minces et requièrent une immobilisation complète. Son mari, Mario Dumont, vient d'être élu à l'Assemblée Nationale. Elle décide que le jeu en vaut la chandelle et dans ce livre nous partage ses observations du monde qui continue à tourner autour d'elle pendant ce long "bed-in" de cent trois jours.

La couveuse de : **Marie-Claude Barrette**, animatrice et écrivaine québécoise.



Jocelyne Cazin a toujours été l'image même de la femme intense, passionnée et déterminée qui profite pleinement de la vie. Dans J'ose déranger, elle aborde les thèmes de la retraite, du bénévolat, de la relève, de la responsabilisation, de la vieillesse, du décrochage, des deuils et de sa relation difficile avec sa mère avec toute la franchise et l'humanité qu'on lui connaît.

J'ose déranger de : **Jocelyne Cazin**, journaliste, commentatrice, animatrice de télévision québécoise.



«Je suis fatigué. Je vous aime et je ne vous oublierai jamais. Mais je m'en vais.» Ces paroles, les dernières que Jacques Languirand a prononcées au micro de Par 4 chemins. le 1er février 2014, Jacques Languirand a choisi de se confier à Aline Apostolska. Voyage dans le temps et la mémoire d'un être d'exception, cet ouvrage emprunte un chemin difficile mais pourtant essentiel: celui qui mène au cœur même de l'homme.

Jacques Languirand, le cinquième chemin de : **Aline Apostolska**, écrivaine et journaliste née en république de Macédoine, de nationalités française et canadienne.



Le périple de Guylaine Guay est tout à fait unique puisque ses deux fils, Léo, treize ans, et Clovis, onze ans, sont autistes. Et cent fois par jour, elle fait l'aller-retour sur la planète de ses enfants, ses deux petits extraterrestres, comme elle les surnomme. Pourtant, elle a choisi de prendre la vie avec mordant et humour afin de dédramatiser et d'appriivoiser, minute après minute, cette condition encore méconnue qu'est l'autisme. Elle nous propose un aller simple émotionnel dans la singularité qu'est SA famille. Ce touchant récit nous fait découvrir toute la tendresse d'une femme aux yeux et au cœur ouverts à la différence.

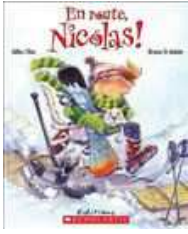
Deux garçons à la mère de : **Guylaine Guay**, chroniqueuse, comédienne et animatrice québécoise.



L'idée ? Réunir pour la première fois les femmes les plus influentes du Québec - des politiciennes, des stars, des artistes, des grandes patronnes, des femmes engagées et passionnées - et les faire parler du moment qui a tout changé pour elles. De la femme qui les a le plus influencées. De ce qu'elles ont appris tout au long de leurs fructueux parcours. Et de ce qu'il reste à faire... Un collectif de Châtelaine

Femmes de parole – Les leçons de vie de 45 québécoises remarquables.

Albums jeunes



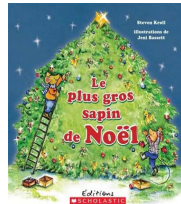
En route Nicolas!

Gilles Tibo



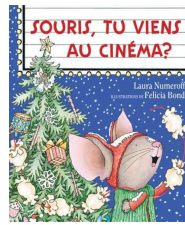
Gédéon, au magasin.

Laura Wall



Le plus gros sapin de Noël
Steven Kröll/jeni Bassett

Bassett



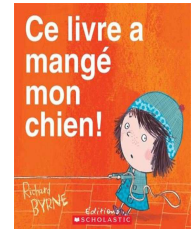
Souris, tu viens au cinéma

Laura Numeroff



Qui aidera le père Noël?

Jerry Pallota



Ce livre a mangé mon chien!

Richard Byrne



Docteur La peluche
Lenny a des ennuis
Collectif

REVUES ADULTES

