

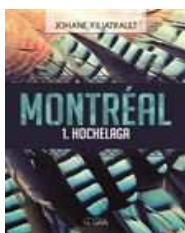
NOUVEAUTÉS OCTOBRE 2015

ROMANS ADULTES



Dans ses grands moments de réflexion, Valérie revient toujours dans ce beau nid douillet qui a bercé son enfance. Située dans les Laurentides, plus précisément dans le domaine L'Arrivée du petit village de Mont-Blanc, la Villa des Mésanges fut autant le témoin de ses rêves d'adolescente que des décisions importantes qui ont marqué sa vie.

La villa des mésanges de : Marie Paquette, romancière québécoise.



La jeune Abénakise, Nakia Anahubano n'a que 14 ans lorsqu'elle est kidnappée par une tribu iroquoise, en 1535. Heureusement, Enkari, un jeune Iroquoien viendra à son secours et s'enfuira avec elle. Commencera dès lors leur grande aventure. Ils rencontreront un curieux équipage faisant route vers Hochelaga, une mythique cité iroquoise . Nakia et Enkari se joindront à ces gens venus d'Europe, parmi lesquels un certain Jacques Cartier, et les suivront jusqu'au pied du mont Royal. Une grande fresque historique qui relate Montréal avec la douceur des mots et la force des faits.

Montréal -T01- Hochelaga de : Johane Filiatrault, écrivaine québécoise.



Saint-Georges-De-Windsor, 1976. Ava, fille biologique d'Anaïs Calvino, a été adoptée par les Gauthier, une famille aimante, mais bien différente de celle de sa naissance. Quand elle fait la connaissance des Calvino lors des funérailles de leur doyenne, Ava mesure l'énorme fossé qui sépare les deux clans. La jeune femme ne se sent à sa place ni du côté de sa maman adoptive, ni auprès de sa mère naturelle. Heureusement, un lien solide se crée avec sa grand-mère, Ariane, qui l'accueille, l'entoure et l'aide à parfaire son éducation.

De mères en filles -T04- Ava de : Dominique Drouin, romancière québécoise.



Depuis ses cinq ans, Emma a peur de tout. Des chiens, des éclairs, de grimper aux arbres, du noir, des clowns... et des mains poilues. Pourquoi ? Elle a juré de ne rien dire. Un soir d'orage, paralysée, elle se fait une promesse : vaincre ce qui l'effraie. Briser son grand secret. Une nuit, elle ira dormir seule dans la forêt, au coeur de tous les dangers. Et si elle survit, si un loup ne l'attaque pas, si un ours ne la scalpe pas, elle en reviendra victorieuse.

Une nuit, je dormirai seule dans la forêt de : Pascale Wilhelmy, écrivaine québécoise.



Rebecka Martisson, avocate, travaille désormais pour le procureur. Elle assiste les inspecteurs Anna-Maria Stella et Sven-Erik Stalnacke dans leur enquête sur l'assassinat d'une employée de la société minière internationale Kallis Mining, dirigée par le mystérieux et richissime Mauri Kallis.

La piste noire de : Asa Larsson, avocate et romancière suédoise.



Gloria, l'arrière-petite-fille de Gwyneira McKenzie, doit apprendre les bonnes manières dans un pensionnat anglais. Mais elle ne parvient pas à s'intégrer et refuse d'obéir. Elle se met alors en tête de rentrer en Nouvelle-Zélande et de retrouver ce qui lui est cher : la ferme de Kiward Station et son cousin Jack.

Le cri de la terre de : Sarah Lark, romancière allemande.



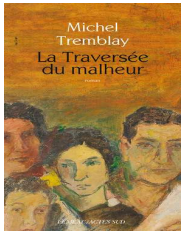
À travers l'histoire d'Esther, ses deux enfants et ses deux amours, l'auteure questionne la place des juifs dans la société française actuelle, l'antisémitisme et la tentation de faire son "alyah", qui désigne l'acte d'immigration des juifs vers la Terre sainte.

Alyah – La tentation du départ de : Eliette Abecassis, auteure française.



Justin et Libby Denbe semblent mener une vie parfaite avec leur adolescente de quinze ans et leur luxueuse maison de Boston, jusqu'au jour où tous trois se volatilisent. Alors que la détective Tessa Leoni mène l'enquête, les Denbe sont retenus dans une prison abandonnée. Ignorant les objectifs des ravisseurs, ils s'abandonnent et laissent échapper leurs plus sombres secrets.

Famille parfaite de : Lisa Gardner, romancière américaine.



Neuvième et dernier volet de La diaspora des Desrosiers, cette chronique du malheur campe son action en août 1941, au moment où les familles de Nana et de Gabriel s'entassent dans un nouvel appartement, rue Fabre. Nana, toujours inconsolable après la perte de ses deux aînés, victimes de la tuberculose, doit cohabiter avec Victoire et Édouard, ainsi qu'avec Albertine, son mari, Paul, et leurs enfants, Thérèse et Marcel, encore bébé. La maisonnée devient un lieu de promiscuité difficile à vivre, alors que la guerre fait rage et que les rations privent tous du nécessaire.

La traversée du malheur de : Michel Tremblay, auteur québécois.



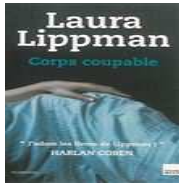
Combien de gens sont touchés, atteints en plein cœur quand quelqu'un se suicide ? Combien de blessures sont infligées à ceux qui restent ? Chacun réagit à sa façon. Chacun se bat comme il peut, avec les armes dont il dispose. La violence du geste suicidaire se répercute longtemps dans les existence de chacun. Mais la vie est forte, très forte. Malgré la dureté des faits évoqués, ce roman est avant tout centré sur ceux dont on parle si peu et qu'on laisse seuls devant l'innommable et l'insupportable.

Ceux qui restent de : Marie Laberge, écrivaine québécoise.



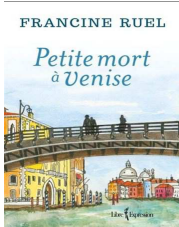
Quels verbes sont essentiels si on veut explorer à fond celui de vivre ? Il n'y avait que Marie Laberge pour avoir l'audace de poser la question et oser chercher dans l'action du verbe la définition de l'intensité.

Treize verbes pour vivre de : Marie Laberge, écrivaine québécoise.



Héloïse Lewis se partage entre trois vies : elle est la mère qui se débrouille pour élever son fils, la lobbyiste engagée, mais aussi la prostituée des chambres d'hôtel. Un jour, tout change et ses secrets sont menacés : son comptable la harcèle, une femme est assassinée et son ex-mari, proxénète violent, pourrait sortir de prison. Héloïse doit survivre et disparaître à nouveau.

Corps coupable de : Laura Lippman, romancière américaine.



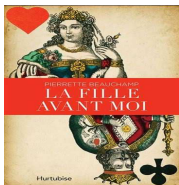
Trois femmes se trouvent à un tournant de leur vie : Mathilde, qui fait face à un grand vide depuis la mort de sa mère, Poppy, une jeune vieille dame époustouflante de vitalité, avec encore tant à offrir, et Anne, se relevant difficilement d'un cancer du sein. Ensemble, elles s'échappent vers la Sérénissime. Cette ville flottante, mystérieuse et fragile qui se désagrège petit à petit, mais qui, malgré son âge, conserve toute sa splendeur. Elles se perdront dans ses petites rues pour mieux se retrouver

Petite mort à Venise de : Francine Ruel, écrivaine et comédienne québécoise.



Il y a des histoires difficiles à raconter. Mais ce qui ne peut se dire demande parfois à s'écrire. Il m'aura fallu trente-cinq ans pour y arriver... Ta mort et celle du Petit ont causé dans notre famille un immense tsunami. Tous les mots perdus ont reflué jusqu'à moi. Depuis, je ramasse les gravats qui flottent à la dérive ou jonchent la grève. Avec ces débris de mots, j'essaie de trouver un peu de sens au désastre.»

J'écris sur vos cendres de : Marité Villeneuve, écrivaine québécoise.



Après dix ans passés à élever des jumeaux, Pauline Nadeau retourne sur le marché du travail, au siège social d'un réseau de clubs vidéo. Dès le premier jour, elle constate que mystère et controverse entourent la femme qu'elle s'apprête à remplacer. Qui est donc cette fameuse Hélène Beaudoin, tant admirée des uns et si détestée par d'autres?

La fille avant moi de : Pierrette Beauchamp, romancière québécoise.



Tous les matins, Marine Thomas s'adonne au même rituel masochiste: elle grimpe sur son pèse-personne en soupirant. Horreur! Trois cents grammes de plus que la veille, cinq cents de plus que la semaine dernière. C'est peu, mais au bout d'une année ou deux c'est plusieurs kilos en trop qui s'accumulent sournoisement sur ses hanches. Elle a du travail à faire pour être à son meilleur lors de la soirée retrouvailles avec ses anciens camarades du secondaire. Pas question de les entendre murmurer dans son dos qu'elle a engraisé depuis le temps! Son objectif: perdre dix kilos en quatre semaines!

Es-tu au régime ? Moi, non plus! de : Catherine Bourgault, auteure québécoise.



À la tête de l'une des grosses entreprises des États-Unis, Fiona Carson ne devait plus avoir à prouver ses compétences de dirigeante : diplômée de Harvard, elle est un stratège hors-pair. Pour survivre dans ce monde d'hommes, Fiona, mère célibataire dévouée, a dû laisser sa vie personnelle de côté.

Ambitions de : Danielle Steel, romancière américaine.



Normandie 1939. La France vient d'entrer en guerre, les jeunes hommes sont mobilisés. Des deux côtés de l'Atlantique, l'incertitude, la peur, l'inquiétude habitent toutes les familles. En 1942, Paris est occupé par les allemands. Les Juifs doivent maintenant porter l'étoile jaune et la vie publique leur est de plus en plus interdite. Pour contrer cette situation, Brigitte, la meilleure amie de Françoise, aidera son patron Jacob Reif à mettre sa famille à l'abri. Françoise, quant à elle, a donné naissance à un fils, Nathan, sans savoir si son Rémi, fait prisonnier en 1940, est toujours vivant. Comment espérer en l'avenir en temps de guerre ?

L'amour au temps d'une guerre -T01- 1939-1942

de : Louise Tremblay d'Essiambre, romancière québécoise.



Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis : qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore ?

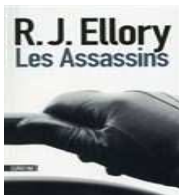
Le livre des Baltimore de : Joël Dicker, écrivain suisse roman.



Scarlett Lambert est de retour ! Dans ce troisième tome, l'attachante hôtesse de l'air réalise qu'après avoir trouvé l'amour le bonheur n'est pas si simple... et peut entraîner bien des turbulences ! Toujours en couple avec Ethan, elle semble vivre une romance sans nuages, jusqu'à ce qu'elle se mette à le soupçonner d'infidélité. Par un étrange hasard, sa meilleure amie, Béa, est tout à coup plus distante... Entre les vols avec des passagers pas toujours coopératifs et le retour inattendu d'un homme de son passé, Scarlett réussira-t-elle à obtenir enfin son « Ils vécurent heureux... » ?

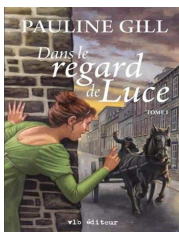
L'hôtesse de l'air – T03- Les turbulences de Scarlett Lambert

de : Elizabeth Landry, romancière québécoise et agente de bord.



New York, quatre meurtres en quinze jours, quatre modes opératoires différents. Personne ne fait le rapprochement entre les quatre meurtres sauf John Costello, documentaliste au City Herald. Ces meurtres ressemblent à d'anciens crimes commis par des tueurs célèbres. Karen et Ray vont l'aider à enquêter sur ce tueur en série.

Les Assassins de : R.J. Ellory, écrivain britannique.



Traversées par des intrigues amoureuses, politiques et criminelles, les premières années de la vie conjugale de Luce, fille unique de l'éminent chirurgien François Lajus, ne sont pas de tout repos. En 1795, à Québec, son frère est retrouvé mort, une balle dans la tête, derrière la maison familiale. Luce fait le serment de débusquer son meurtrier. L'aide que lui propose le journaliste et député Pierre-Stanislas Bédard lui permettra t-elle de découvrir le meurtrier ? Dans ce premier tome, Pauline Gill trace, sur un fond historique véridique, le portrait d'une femme libre et sensible qui refuse de baisser les bras.

Dans le regard de Luce -T01- de : Pauline Gill, romancière québécoise.



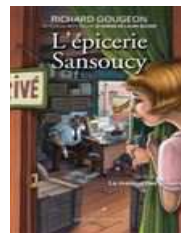
Deux nouvelles dans l'univers de La sélection, pour en savoir plus sur Amberly, la mère du prince Maxon, et Marlee, l'amie d'America Singer. Ce hors série exceptionnel vous invite à remonter le temps. Découvrez comment Amberly, une fille ordinaire est devenue souveraine d'Illea. « La préférée » vous révèle les coulisses de l'histoire de Marlee et un bonus à découvrir....

La Sélection - Histoires secrètes – **La reine & la préférée de : Kiera Cass**, écrivaine américaine.



1840, Sainte-Angèle. Henriette Vachon, une jeune orpheline, est élevée dans la plus pure tradition catholique par sa grand-mère, une fervente croyante. En grandissant, Henriette ne peut s'empêcher de se questionner sur ce mode de vie et, à la suite d'un incident, elle se retrouve contre son gré dans une communauté religieuse. Bravant toutes les conventions, elle réussit à s'en échapper pour partir à l'aventure à Montréal. Elle y fait la rencontre de Valois, un jeune marchand au tempérament rebelle. Ensemble, ils affronteront une lourde épreuve, mais se feront également des alliés dont le pétulant Eustache de Chantal, essayant de trouver leur place dans une société en effervescence.

Il était une fois à Montréal -T01- Notre Union de : Michel Langlois, écrivain québécois.



Rien n'a changé chez les Sansoucy : Placide habite encore la demeure familiale. Irène, sans emploi, devient postulante chez les sœurs de La Providence. Héloïse étouffe dans la maisonnée et Colombine est enceinte malgré son désir de ne jamais avoir d'enfant. Léandre trempe dans les loteries illégales pour se faire de l'argent rapidement au grand dam de Paulette, la migraineuse en voie d'adopter un enfant. Marcel fréquente avec bonheur le logement d'Amandine pendant que son héritage fructifie. Enfin, Simone désespère de rester à domicile avec son fils de quatre mois. Le commerce est un point de convergence incontournable dans le quartier pour les clients qui se gavent de nourriture et de cancons. Dans cette cacophonie de ouï-dire, chaque membre du clan se débat tant bien que mal avec son existence.

L'épicerie Sansoucy -T03 - La maison des soupirs de : Richard Gougeon, écrivain québécois.



Bienvenue à Kadpidi, une petite ville tranquille située au coeur d'une région tranquille. C'est là que vit une petite famille tranquille. Joël, le père, est policier ; Martine, sa femme, est propriétaire d'une clinique vétérinaire. Leurs deux enfants sont maintenant des ados et, à la fin de l'été, Nicholas entrera au cégep, Émilie en troisième secondaire. En ce second samedi de juillet, la trente-deuxième édition du Bal du Chien-Chaud bat son plein au parc Woodyatt et la journée est magnifique. Or, au même moment, le « Humanus Circus » arrive en ville avec ses quatre autocaravanes et ses trois fourgons tirés par des camionnettes. Et, bientôt, plus rien ne sera tranquille...

Faims de : Patrick Senécal, écrivain québécois.



Erik Winter n'est pas mort. Après deux ans de repos à la suite d'une noyade, il laisse sa famille en Espagne pour reprendre le travail en Suède. Il fait face à un premier crime : l'assassinat d'une femme et de deux enfants. Seul un nourrisson a été retrouvé vivant.

La maison au bout du monde de : Åke Edwardson, écrivain suédois.



Septembre 1918. La Grande Guerre s'éternise. Comme tant d'autres, le jeune Damase Huot est appelé à s'engager. Il refuse de se soumettre à l'enrôlement obligatoire. Avec l'aide de son oncle et de sa tante, il se sauve et se cache. Dans une cabane à sucre isolée au fond des bois, le déserteur se sent pris au piège et rêve de liberté. L'arrivée d'Edwina Soucy, une jeune fille qui cherche un refuge pour fuir la folie de son père bouleverse sa vie. Des liens se tissent entre ces deux êtres que rapprochent la solitude et la peur, mais aussi l'espoir d'une vie meilleure. Cette nouvelle idylle, aura-t-elle un avenir ?

La marche des nuages -T01 – L'insoumis de : Josée Ouimet, romancière québécoise.



A cause de son récent divorce, Hélène, pour la première fois, passera Noël sans ses enfants. Pour oublier leur absence, elle va rejoindre ses parents à la campagne. En chemin, une tempête de neige immobilise le train. S'installe alors entre les passagers une intimité qui encourage les confidences. Dans un wagon voisin, un homme attire l'attention d'Hélène. Cette rencontre étrange et sensuelle changera bien des choses. Un vent vient de souffler sur la vie d'Hélène et rien ne sera plus jamais comme avant. Elle a décidé de ne plus repousser les hommes auxquels elle plaît...

Sous le vent de : Sylvie Payette, scénariste de télévision, animatrice et romancière québécoise.

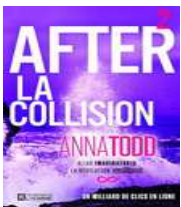
5 romans de : Anna Todd, romancière américaine.

1 -La rencontre



Dès son entrée à l'université, Tessa fait la connaissance d'Hardin, un étudiant britannique au charme dévastateur. Hardin est aux antipodes de son amoureux actuel. Quand ils s'embrassent, elle chavire, consumée par le désir. Mais plus elle cherche à se rapprocher de lui, plus il la repousse..., puis la rattrape quand elle prend ses distances. Tessa est troublée par cette attitude, à la limite de la cruauté. Elle a déjà un compagnon parfait. Pourquoi risquerait-elle de le perdre ? Qu'éprouve-t-elle vraiment pour Hardin: une attirance physique puissante, mais passagère, ou un amour sincère et profond ?

2 – La collision



Alors que Tessa commence à entrevoir un avenir avec Hardin, une révélation inattendue concernant les débuts de leur relation la bouleverse. Hardin est-il vraiment le garçon profond et réfléchi dont elle est tombée follement amoureuse? Leur histoire n'est-elle qu'un mensonge? Tessa aimerait fuir, mais le souvenir des nuits passionnées avec son amoureux la retient. Hardin sait qu'il a commis une erreur monumentale, mais il n'a pas l'intention d'abandonner la partie sans se battre. Sera-t-il capable de changer pour celle qu'il aime?

3 -La chute



Au moment où Tessa s'apprête à prendre la plus importante décision de sa vie, son père absent, réapparaît. Ce retour inattendu est loin d'enchanter Hardin. Lorsqu'il apprend que Tessa envisage d'accepter une proposition qui l'éloignera de lui, Hardin tente le tout pour le tout, au risque de saboter leur relation. Ébranlée dans sa conviction que leur amour triompherait de toutes les épreuves, Tessa ne peut s'empêcher de douter. Parviendra-t-elle à sauver Hardin de ses démons, ou sera-t-elle terrassée par eux?

4 – Le manque



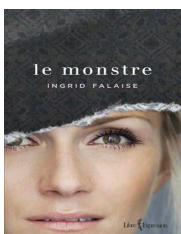
Pendant que Tessa entame sa nouvelle vie à Seattle, Hardin se rapproche de plus en plus de Richard, le père de sa bien-aimée. C'est l'occasion pour lui de prouver qu'il a changé et que Tessa peut lui accorder toute sa confiance. Ragaillardie par cette touchante attention, Tessa se jette de nouveau à corps perdu dans cette liaison tumultueuse. Pourtant, elle n'a pas fini d'en voir de toutes les couleurs... Un cruel coup du destin fait ressortir les pires côtés d'Hardin juste au moment où il semblait revenir sur le droit chemin. Reste-t-il un espoir pour Tessa et son incorrigible bad boy ? Le combat qu'elle devra mener pour sauver son couple promet d'être des plus ardues.

5 – L'éternité



Jusqu'ici, Tessa et Hardin ont vaincu toutes les épreuves qui menaçaient leur relation, et leur complicité n'en est ressortie que plus forte. Malheureusement, une nouvelle période de crise s'annonce alors que des secrets familiaux éclatent au grand jour... Le couple tente de présenter un front uni; . Mais plus les révélations sur son passé s'accumulent, plus Hardin se replie sur lui-même et reprend ses mauvaises habitudes. Tessa sait qu'elle seule peut calmer le tempérament houleux de son amoureux, mais elle n'est plus certaine que son amour pour lui suffise à guérir ses blessures.

DOCUMENTAIRES ADULTES



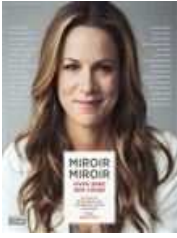
À dix-huit ans, j'ai quitté mon Québec, ma famille, mes amis, pour m'évader vers l'Afrique, lieu d'origine de mon prince charmant. Cette idylle a dégénéré, influencée en partie par les traditions et les coutumes d'une petite ville perdue à deux heures du Sahara. Mais elle a surtout été marquée par M., M comme Monstre, M comme Malade, M comme Manipulateur, M comme la première lettre de son prénom. Le prince est devenu bourreau, le chevalier est devenu vautour. De retour au Québec transformée, affaiblie et mariée à l'islam, constamment humiliée, battue et enfermée dans un sous-sol , j'ai trouvé la force d'échapper à la mort et de me sortir de l'emprise de M.

Le monstre, une autobiographie de : Ingrid Falaise, comédienne et auteure québécoise.



Avec la verve et l'intelligence qu'on lui connaît, Micheline Lanctôt partage dans ce livre ce que de nombreuses années passées derrière la caméra lui ont appris sur son métier de réalisatrice. Et elle en sait beaucoup, sur tout ce qui permet au cinéaste de passer de l'idée à l'écran. Ses lettres nous renseignent, entre autres, sur l'écriture de cinéma, la direction d'acteur, les aléas du financement et de la distribution, l'influence de la technologie sur la façon de faire et de voir des films et la place des femmes dans un milieu qui ne les accueille pas toujours à bras ouverts.

Lettre à une jeune cinéaste de : Micheline Lanctôt, Réalisatrice, actrice, scénariste, productrice, monteuse et animatrice québécoise.



Miroir Miroir explore l'obsession collective que nous entretenons à l'endroit de notre corps. Nous sommes bombardés de théories, de suggestions et de solutions miracles pour « supposément » arriver à mieux aimer notre corps. Manger moins, manger mieux, brûler des calories, sculpter et reconstruire son corps, camoufler, amplifier, compter, peser, éliminer pour ensuite se comparer, se dénigrer, se décourager et recommencer... Miroir Miroir recueille les propos de 30 personnalités québécoises qui partagent la façon dont elles vivent leur propre rapport au corps et à l'apparence et qui nous permettent ainsi d'aller derrière l'image en toute intimité, authenticité et vulnérabilité.

Miroir Miroir - Vivre avec son corps de : Stéphanie Léonard, psychologue.



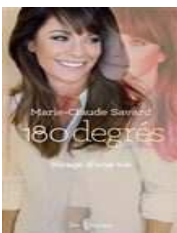
Dans cet ouvrage, l'auteur explique en détail les fondements de la théorie de l'attachement, l'importance du lien affectif au tout début de la vie et les conséquences d'un lien affectif déficient. Il présente des conseils et des outils concrets pour favoriser une meilleure communication dans le couple, offrant ainsi l'opportunité d'un bilan approfondi de ses relations amoureuses pour amorcer des choix éclairés et interrompre définitivement les répétitions douloureuses du passé.

Dis-moi qui tu aimes, je te dirai qui tu es de : Marc Pistorio, Psychologue et médiateur, conférencier et écrivain québécois.



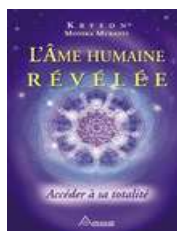
En plus d'être un acteur et un témoin privilégié de l'aventure des Expos de Montréal, Rodger Brulotte représente à lui seul plus de trente ans d'histoire du baseball. Pour la première fois - avec la verve, l'humour et l'authenticité qu'on lui connaît -, il raconte ses meilleures anecdotes, en plus de témoigner des rencontres qui ont façonné sa vie hors du commun. Quel rôle a-t-il joué dans la carrière de Céline Dion ? Quels présidents américains ont-ils partagé avec lui leur passion pour le baseball ? Et tant d'autres passionnantes.

Bonsoir... de : Rodger Brulotte, animateur, analyste et journaliste de la presse écrite, commentateur de baseball québécois.



Dans ce deuxième récit autobiographique écrit avec la même rage de vivre, rempli d'anecdotes et de l'humour qu'on lui connaît, Marie-Claude Savard se confie sur les événements qui ont suivi les grands changements de sa vie et le virage à 180 degrés qu'elle y a effectué. Même si rien ne se passe comme elle l'avait prévu, à force de réflexion, de lecture et de lâcher-prise, elle a trouvé un équilibre en fonction des priorités qu'elle s'est finalement données. Et si c'était ça, la sagesse ?

180 degrés : virage d'une vie de : Marie-Claude Savard, animatrice, présentatrice, écrivaine québécoise.



Vous êtes-vous déjà interrogés sur la véritable nature de l'âme, sur le rôle qu'elle joue dans votre vie et sur la contribution de chaque âme à l'unification de la conscience supérieure ? Monika Muranyi a rassemblé dans cet ouvrage les plus récents enseignements de Kryeon concernant l'âme humaine en puisant dans l'immense collection d'informations livrées par canalisation depuis plus de vingt-cinq ans.

L'âme humaine révélée de : Kryeon / Monika Muranyi, auteure australienne.



Depuis près de dix ans, des milliers de lecteurs de par le monde ont été inspirés et influencés par les livres d'Elizabeth Gilbert. Aujourd'hui, l'auteure puise dans son propre processus de création pour partager avec nous sa sagesse et son point de vue unique sur la créativité, et nous encourage à aller à la recherche de notre inspiration. Elle nous montre comment capturer ce que nous aimons le plus et comment tenir tête à ce qui nous fait le plus peur ; évoque les attitudes, les approches et les habitudes dont nous avons besoin pour vivre notre vie de la façon la plus créative qui soit.

Comme par magie – Vivre sa créativité sans la craindre de : Elizabeth Gilbert, romancière, essayiste et biographe américaine.



Arielle, 14 ans, se rebelle contre l'autorité de son père. Elle ne voit qu'une solution pour faire bouger les choses : fuguer. Sa fuite la conduira droit en enfer... Elle s'est retrouvée dans les rues de Montréal où elle a été violée et passée à tabac. Par la suite, elle a plongé vertigineusement dans le monde des drogues et des gangs de rue pour finalement atterrir dans un sinistre sous-sol en béton et sans fenêtre, attachée et traitée comme une esclave, en attente de se faire vendre à des acheteurs potentiels à Niagara Falls où se trouve un des plus grands réseaux de prostitution juvénile au Canada.

14 ans et portée disparue de : Arielle Desabysses, auteure québécoise.



La bibliothèque est rarement le théâtre d'une quelconque activité criminelle. Lieu de culture, de conservation, de découvertes et de recherche, la bibliothèque est d'ordinaire tout à fait impropre à la violence. Et pourtant. Les auteurs invités à participer à ce recueil de nouvelles ont brillamment relevé le défi : bibliothèque scolaire ou municipale, bibliothèque personnelle ou nationale, bibliothèque d'entreprises ou tanière secrète d'un club privé, toutes sont devenues des scènes de crime. Meurtres crapuleux, crimes passionnels, faits de guerre. Pour notre plus grand plaisir, la bibliothèque se métamorphose et nous donne froid dans le dos !

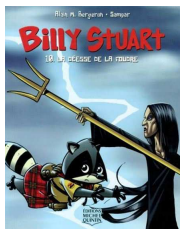
Crimes à la bibliothèque – Collectif.



Au cœur de notre corps se trouve un lieu où repose notre essence, le noyau de notre être. Ce lieu n'est pas une métaphore: il existe vraiment. Pour le protéger, au fur et à mesure que se construisait notre personnalité, nous avons développé des cuirasses qui se sont peu à peu transformées en maux, en prisons. L'auteur, elle-même atteinte d'une maladie dite incurable, s'est affranchie, une à une, des armures qui l'entravaient et a tracé sa voie vers la guérison. Elle partage avec nous son parcours et celui de plusieurs autres qui tout comme elle ont repris goût à la vie, à la sexualité, à la joie et à la créativité.

Au cœur de notre corps de : Marie Lise Labonté, auteure québécoise.

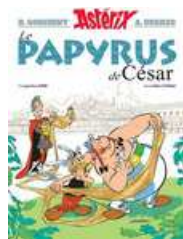
ROMANS JEUNES



Après avoir frôlé un grand désastre et survécu à un tsunami, Billy Stuart et les Zintrépidés accostent sur une terre inconnue à bord de l'arche d'Hipparque. Guidés par les indices du grand-père Virgile, ils s'enfoncent dans l'île. Ils doivent se méfier de Grands-Crocs, le tigre aux dents de sabre, qui a retrouvé ses instincts carnassiers. Cette dixième aventure mènera les Zintrépidés au village de Fulgura, où la déesse de la foudre domine et terrorise le peuple. Comment Billy Stuart et ses amis arriveront-ils à suivre la trace de Virgile, sachant qu'ils risquent d'être foudroyés à tout moment ? Pourront-ils faire face à tous les dangers qui les menacent.

Billy Stuart -T10- La déesse de la foudre de : Alain M . Bergeron, auteur jeunesse québécois & **Sampar**, illustrateur et bédéiste québécois.

BANDE DESSINÉE



Le papyrus de César # 36

Jean-Yves Ferri & Didier Conrad

ALBUM PETITS

