

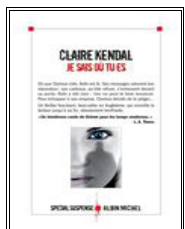
NOUVEAUTÉS AVRIL 2016

ROMANS ADULTES



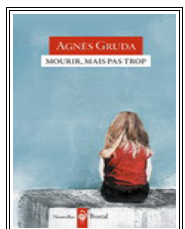
Montréal, 1942. Carmel et Joseph sont mariés depuis deux ans. Alors que la famille s'agrandit, la jeune mère espère convaincre son mari de quitter Montréal afin de s'établir à Québec, tout près de ses parents. Laisser un emploi dans la métropole déchire Joseph, mais ce déménagement serait l'occasion de concrétiser un rêve : fonder sa propre entreprise. Même si la guerre se termine, les épreuves sont loin d'être terminées. Le couple arrive tant bien que mal à les surmonter jusqu'à ce que l'adversité frappe encore plus cruellement la maisonnée. Carmel est durement touchée et s'enfonce dans un profond chagrin qui empoisonne le quotidien de tous les siens. Le couple pourra-t-il survivre ?

TRAMWAYS, BOMBES ET CAMEL – T03 – LES ANNÉES DU RENOUVEAU de : **FRANCINE CARTHY CORBIN**, écrivaine québécoise.



Rafe poursuit de manière obsessionnelle Clarissa. Seule chance de se sortir de son emprise : participer à un procès au tribunal de Bristol en tant que juré, et de le piéger. Mais s'est sans compter sur l'imagination de ce fou de jalousie.

JE SAIS OÙ TU ES -premier roman de : **CLAIRE KENDAL**, écrivaine américaine.



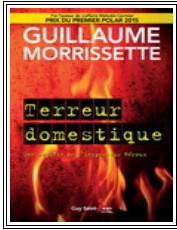
Il y a toutes sortes de manières de mourir, et d'ailleurs ne mourons-nous pas tous un peu chaque jour ? Que ce soit une séparation amoureuse, ou la révélation d'une infidélité de l'être cher, ou la prise de conscience que notre enfance nous a échappé à tout jamais, la vie est pleine de ces moments où quelque chose se termine, irrémédiablement, et où quelque chose commence peut-être. Mais comment en être sûr ?

MOURIR, MAIS PAS TROP, de : **AGNÈS GRUDA**, écrivaine québécoise.



Maëlie se remet difficilement de sa dernière rupture amoureuse sur une plage du Mexique où elle fait la connaissance du séduisant Edward O'Toole, qui semble être enfin, l'homme idéal. Elle le fuit aussitôt. Fini le cœur en miettes ! De retour à Montréal, un nouveau travail lui réserve une surprise de taille, le vice-président de son entreprise n'est autre qu'Edward ! Elle est prête à renoncer à son poste lorsqu'elle apprend que son nouveau patron serait gai ! Tout deux développeront une profonde amitié. Mais que faire lorsque le prince charmant cherche lui aussi l'homme de sa vie ?

LAISSE TOMBER...IL EST SÛREMENT GAI ! de : **SYLVIE G.**, auteure québécoise.



À Trois-Rivières, l'inspecteur Jean-Sébastien Héroux enquête sur une série d'explosions suspectes qui pourraient être provoquées par un groupe terroriste. Personne n'est à l'abri : tant les enfants que les personnes âgées sont pris pour cible, les attaques aussi sournoises que brutales jetant sur la ville un étouffant climat de panique. Pourquoi Trois-Rivières? Pourquoi tant d'innocents ? Tandis que la peur étend ses horribles tentacules, une course contre la montre s'enclenche. Saura-t-on éviter le pire ?

TERREUR DOMESTIQUE de : GUILLAUME MORRISSETTE, romancier québécois.



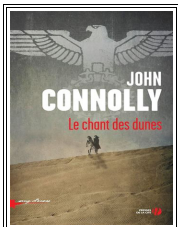
Guido Brunetti enquête sur la disparition de livres anciens dans une bibliothèque vénitienne. Nickerson, un chercheur américain, est suspecté, mais le commissaire n'est pas convaincu de sa culpabilité.

BRUNETTI ENTRE LES LIGNES de : DONNA LEON, romancière américaine.



Berlin, 1937. Anna Hansen, promise à un futur d'épouse parfaite d'un officier SS, est assassinée et l'affaire étouffée. Clara Vine, agent des renseignements britanniques sous couverture, découvre que ce crime est lié à un lourd secret pouvant compromettre les plus hauts dignitaires nazis. Aidée d'un artiste juif, Clara doit redoubler de prudence pour mener à bien cette enquête périlleuse.

LE JARDIN D'HIVER de : JANE THYNNE, auteure vénézuélienne.



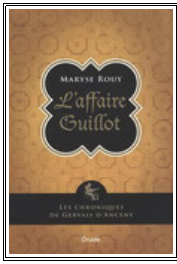
Charlie Parker s'installe dans la petite ville de Boreas pour y entamer sa convalescence. Diminué, meurtri, il occupe une maison vide face à la mer, et erre sur la plage en attendant de reprendre des forces. Il fait aussi la connaissance de sa voisine Ruth, dont le comportement inquiet face à un danger imminent lui donne envie de la protéger.

LE CHANT DES DUNES de : JOHN CONNOLLY, écrivain irlandais.



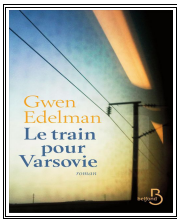
Anne Savoie a toujours eu honte de ses origines modestes. Avec David, son grand amour, elle réalise son rêve: travailler dans l'entreprise de sa belle-famille, gravir les échelons de la société, goûter enfin au luxe et au succès. Puis, survient la tragédie : son homme meurt subitement et l'univers de la jeune femme s'écroule. Sa belle-mère, qui ne l'a jamais acceptée, l'évince de la compagnie sans aucune compensation. Anne se retrouve dans un chalet délabré sur les berges du Saint-Laurent dont elle a hérité. Seule et désespérée, elle n'a d'autre choix que de tenter de reconstruire sa vie dans ce village qu'elle découvre à travers ses habitants.

COMME L'ENVOL DES OIES de : CARMEN BELZILE, romancière québécoise.



Gervais d'Anceny est chargé par le prévôt de Paris d'une mission secrète : convoyer une missive du roi destinée au pape d'Avignon. Ce document ne doit en aucun cas tomber entre les mains de leurs ennemis, les fidèles du pape de Rome. Pendant qu'il attend chez un drapier avignonnais le moine qui doit le contacter, le voisin de son hôte lui demande d'élucider la mort de son frère qu'il soupçonne d'être d'origine criminelle. Gervais, qui s'attendait à un séjour ennuyeux, se retrouve au centre d'une double intrigue dans la cité des papes.

LES CHRONIQUES DE GERVAIS D'ANCENY -T03- L'AFFAIRE GUILLOT de : **MARYSE ROUY**, romancière québécoise.



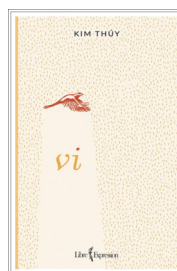
Quarante ans après, deux survivants du ghetto de Varsovie reviennent dans la ville où leur existence a basculé. Les souvenirs se réveillent et, avec eux les aveux, les secrets. Une œuvre où l'amour et la sensualité éclairent un impossible et poignant retour en arrière.

LE TRAIN POUR VARSOVIE de : **GWEN EDELMAN**, romancière américaine.



On a prédit un destin exceptionnel à Yändicha, une belle Huronne du Canada, passionnée de danse et éprise de liberté. Lors d'un spectacle à Québec, le directeur d'une troupe de théâtre, remarque son étonnant talent . Yändicha se laissera convaincre par cet homme charmant, de l'accompagner en France. Quel sera le destin de cette jeune Amérindienne, seule dans cette contrée étrangère ?

YÄNDICHA - COEUR SAUVAGE de : **ÉLIANE SAINT-PIERRE**, romancière québécoise.



En vietnamien, « Vi » désigne ce qui est infiniment petit. Vi est le prénom d'une fillette, la cadette de trois grands frères, le « petit trésor » qui se retrouve malgré elle dans la grande Vie et ses tumultes. En grandissant aux côtés des héros ordinaires, elle est témoin de l'immensité de la mer, de la multiplicité des horizons, de l'unicité des tristesses, du luxe de la paix, de la complexité de l'amour, de l'infini des possibilités et de la violence de la beauté. Elle regarde, apprend, reçoit. Mais saura-t-elle jamais vivre cette grande Vie ?

VI de : **KIM THÙÝ**, auteure québécoise.



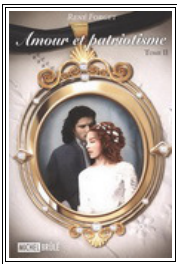
A Reykjavik, en 1979, le corps d'un homme est repêché dans le lagon bleu. La police découvre que la victime est un ingénieur travaillant dans la base américaine de Keflavik et que d'étranges vols sont réalisés entre le Groenland et l'Islande. Tandis que les autorités américaines ne semblent pas prêtes à coopérer, Erlendur et Marion Briem mènent l'enquête.

LE LAGON NOIR de : **ARNALDUR INDRIDASON**, écrivain islandais.



Indépendante, volage et célibataire endurcie, Roxanne est aux antipodes de sa meilleure amie, Jasmine, qui continue de filer le parfait amour avec Felipe. Enfin, c'est ce qu'elle avait toujours cru, jusqu'à sa rencontre avec un grand ténébreux dans une boîte de nuit du Plateau Mont-Royal pour lequel elle perd tous ses moyens... Entre les conseils de Jasmine et ceux de son nouveau collègue, Gabriel, pour qui elle aura un véritable coup de foudre amical, elle aura du mal à voir les choses telles qu'elles le sont réellement. L'amour rendrait-il vraiment aveugle ?

AMOUR LATINO -T.02- de : KARINE RICHARD, romancière québécoise.



Dans ce deuxième tome, Christine continuera à s'illustrer par ses nombreux talents tout en élevant sa fille, Violette. Christine sera politiquement active à Berthier, en démasquant les terroristes d'un attentat visant le pouvoir britannique, ainsi que dans le nouveau comté de Warwick, lors des premières élections canadiennes de 1792, où les élus canadiens-français voudront protéger leur identité en s'imposant par la démocratie. Le grand amour fera palpiter le cœur de nos héroïnes en quête de romantisme, alors que passions et drames bousculeront leurs vies.

AMOUR ET PATRIOTISME -T.02- de : RENÉ FORGET, romancier québécois.



D'origine bavaroise, Tania Schumpf, 23 ans, est arrivée à Montréal pour aller à l'université, perfectionner son français et rejoindre un garçon rencontré sur Internet. Si ce dernier la déçoit, la ville lui plaît et elle décide de s'y installer. Serveuse dans un restaurant, elle fait la connaissance de Bilodo, un facteur timide, féru de calligraphie et auteur de haïkus, dont elle tombe amoureuse. Un jour d'orage, leurs vies basculent et leurs destins s'entremêlent dans un mouvement qui les emportera vers un ailleurs où rien n'est plus vraiment ce qu'il paraissait être.

LA FIANCÉ DU FACTEUR de : DENIS THÉRIAULT, écrivain québécois.



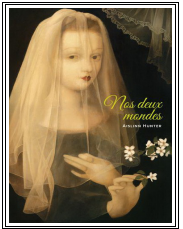
Montréal, 1905. La misère et l'insalubrité des quartiers francophones côtoient le faste de Westmount. Lorsque disparaît Archibald McDougall, un riche entrepreneur, sa famille doit faire appel à la police. Campeau, le chef du poste de police numéro 1, confie l'enquête à l'inspecteur Eugène Dolan. Au gré de son investigation, nous suivons l'enquêteur tantôt dans les châteaux du Mille carré doré, tantôt dans de sordides taudis au fond d'impasses miteuses, en passant par des bordels minables ou encore de chics maisons closes fréquentées aussi par... la police.

PÈRE ET MÈRE TU HONORERAS de : JEAN-PIERRE CHARLAND, romancier québécois.



Lors d'une promenade en forêt, Rachel laisse Ben, son fils de 8 ans, marcher quelques mètres devant elle. Soudain, il disparaît. Alors qu'une chasse à l'homme est lancée pour retrouver le jeune garçon, Rachel est en proie au déchaînement de l'opinion publique qui la croit coupable. Rongée par l'attente et le doute, elle suit son instinct de mère et décide de mener sa propre enquête

NE PARS PAS SANS MOI de : GILLY MACMILLAN, romancière britannique.



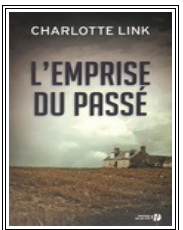
À quinze ans, Jane Standen a vécu un cauchemar : pendant une promenade en forêt au nord de l'Angleterre, elle a perdu la fillette de cinq ans qu'elle gardait. L'enfant n'a jamais été retrouvée, et le drame a laissé Jane dévastée. Maintenant archiviste dans la trentaine, Jane s'intéresse à une autre disparition : il y a plus d'un siècle, au même endroit, dans la même forêt, une mystérieuse jeune femme serait disparue d'un asile victorien. Jane voit se heurter son passé et son présent.

NOS DEUX MONDES de : AISLINN HUNTER, romancière canadienne.



Alma Belasco, 80 ans, belle et cultivée, quitte la demeure familiale de Sea Cliff pour s'installer à Lark House, agréable résidence pour personnes âgées. Elle se lie d'amitié avec Irina, jeune infirmière moldave au lourd passé dont Seth, son petit-fils, tombe amoureux, et raconte ses souvenirs : sa fuite de Pologne dans les années 1930, et surtout son amour pour Ichimei, le jardinier japonais.

L'AMANT JAPONAIS de : ISABEL ALLENDE, romancière chilienne.



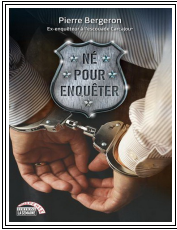
Kate Linville, enquêtrice à Scotland Yard, ne parvient pas à surmonter la mort de son père, inspecteur de police, tué dans des conditions atroces. Elle décide de prendre cinq semaines de congés pour régler la succession et avancer sur l'enquête en solitaire. Elle découvre que la mort de son père est peut-être liée à la disparition d'un petit garçon sur une route de campagne, des années plus tôt.

L'EMPRISE DU PASSÉ de : CHARLOTTE LINK, romancière allemande.



Dans le deuxième volet de cette série dont l'intrigue se déroule sur deux continents, les grands événements de l'Histoire teintent le quotidien de gens qui nous sont chers. Tandis qu'en France Bertha et Jacob Reif, Brigitte, Rémi, Françoise et sa famille subissent directement les affres du conflit et s'affairent à survivre, Gilberte, Ernest et leurs proches tentent au Québec de trouver un sens à cette guerre horrible.

L'AMOUR AU TEMPS D'UNE GUERRE -T.02- de : LOUISE TREMBLAY D'ESSIAMBRE, romancière québécoise.



À Longueuil, une paix fragile a été instaurée entre les diverses factions du crime organisé. Cette trêve a pu survenir en raison du départ inattendu des têtes dirigeantes russes vers leur pays d'origine. Mais voilà que les «Méchants Boris» sont de retour au Canada et qu'ils s'emploient à reprendre ce qu'ils considèrent comme étant «leur» territoire. Inévitablement, une guerre de gangs pointe à l'horizon. Pour éviter qu'elle éclate, le service de police de Longueuil fait appel à l'enquêteur Benoît Lassonde et à son équipe. Un récit riche en rebondissements surprenants.

NÉ POUR ENQUÊTER, premier roman de : PIERRE BERGERON, ex-enquêteur à l'escouade Carcajou.

DOCUMENTAIRES ADULTES



Puisqu'il nous faut vieillir, mieux vaut que ce soit dans la joie. Non, la vieillesse n'est pas un naufrage. Oui, il y a du plaisir après soixante-cinq ans. Oui, il y a des bobos, des inconvénients. Mais oui, il y a de l'amour. Au cours de ma longue vie, j'ai accumulé des moyens efficaces pour mieux passer les trente ans supplémentaires que la science nous alloue. Je veux les partager avec vous. Ils fonctionnent, j'en suis la preuve. Puisque, après la retraite, on va vivre encore de longues années, ce serait dommage de les gaspiller ou même de les gâcher. Elles sont précieuses.

LA VIEILLESSE PAR UNE VRAIE VIEILLE de : JANETTE BERTRAND, écrivaine québécoise.

BANDESSINÉES JEUNES



**JE VEUX UN MONSTRE
de : ELISE GRAVEL**