

NOUVEAUTÉS FÉVRIER 2018

ROMANS ADULTES



AU REVOIR LÀ-HAUT – T.01- de : Pierre Lemaître, écrivain français

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent, ensemble, une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...



COULEURS DE L'INCENDIE - T.02 - de : Pierre Lemaître, écrivain français

Second volet de la trilogie ouverte avec Au revoir là-haut. 1927. À la mort de son père, Madeleine Péricourt est à la tête d'un empire financier dans une époque peu propice au pouvoir des femmes. Et en proie aux ambitions frustrées, aux jalousies, aux haines recuites de son entourage. Avant qu'elle le comprenne, son jeune fils Paul, d'un geste tragique, scelle le destin de la famille...



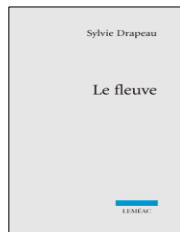
BAKHITA de : Véronique Olmi, écrivaine française

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître, et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur.



LE CIEL de : Sylvie Drapeau, comédienne et écrivaine québécoise

Je me berce doucement dans la cabine, tenant le récepteur comme je tiendrais l'une de tes si belles mains. Je pense : je vais pouvoir respirer, elle me parle. Maman me parle .L'enfant du Fleuve a aujourd'hui vingt ans. Elle habite désormais la grande ville, fréquente l'université, a un amoureux, voyage à Paris. Mais c'est dans la maison familiale, sur la Côte-Nord, qu'elle court se réfugier chaque fois qu'elle le peut. Avec son regard de jeune femme libre, du moins en apparence, elle y observe sa mère, qui s'est sacrifiée pour sa famille, faisant une croix sur ses rêves, elle qui aurait tant aimé être « savante », visiter la France, peut-être même devenir peintre ; cette femme si différente, avec qui elle partage pourtant une blessure fondamentale. Dans Le fleuve, Sylvie Drapeau nous révélait son grand talent d'écrivaine. Cette suite, émouvante, magnifique, douloureuse, est débordante d'humanité.



Le FLEUVE de : Sylvie Drapeau, comédienne et écrivaine québécoise

Pour les enfants de la meute, qui ont grandi sur la Côte-Nord, le fleuve est omniprésent ; il forme une toile de fond, un imaginaire, un décor dans lequel camper toutes les aventures, une inépuisable source d'émerveillement. Mais un jour cette force amie se transforme en monstre, emportant Roch, le grand frère adoré, l'avalant, le brisant, le noyant sous leurs yeux horrifiés. Un drame dont nul ne peut se remettre, surtout pas les parents. En attendant qu'on retrouve le corps, les petits seront dispersés. L'été qui s'annonce, bien qu'initiatique, sera un long chemin de croix. Entre la cueillette de fruits défendus, les excursions exaltantes dans la forêt bleue, les visites étonnées dans un sud aussi doux que le nord est rude et sauvage, se dessine le destin d'une famille marquée par la tragédie et la renaissance. Et celui d'une petite fille sauvée par une maîtresse d'école qui a « deux pierres précieuses à la place des yeux ».



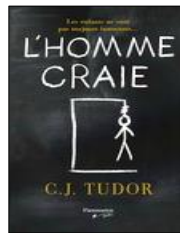
L'ENFER de : Sylvie Drapeau, comédienne et écrivaine québécoise

Parti de la Côte-Nord rejoindre ses soeurs et étudier à l'université, Richard, le petit dernier, le frère adoré, se met à agir de façon de plus en plus étrange. Alerté, la meute se rallie, l'entoure d'amour. Mais rien n'y fait. Un jour, il avoue l'impensable : des gens s'adressent à lui dans sa tête. Il n'est plus seul à l'intérieur. Commence alors la descente aux enfers.



LES LOYAUTÉS de : Delphine de Vigan, écrivaine française

Les destins croisés de quatre personnages : Théo, enfant de parents divorcés ; Mathis, son ami, qu'il entraîne sur des terrains dangereux ; Hélène, professeur au collège à l'enfance violentée, qui s'inquiète pour Théo ; Cécile, la mère de Mathis, qui voit son équilibre familial vaciller. Une exploration des loyautés qui les unissent ou les enchaînent les uns aux autres.



L'HOMME CRAIE de : J.C. Tudor, écrivaine anglaise

Parution simultanée en Angleterre, aux États-Unis, en France, au Québec et dans une quarantaine de pays !

« Le problème, c'est que nous n'avons jamais réussi à nous mettre d'accord sur le début. Est-ce quand Gros Gav a reçu le seau de craies pour son anniversaire ? Est-ce quand nous nous sommes mis à nous en servir pour dessiner des bonshommes ? Ou quand ils ont commencé à apparaître d'eux-mêmes ? Est-ce le terrible accident ? Ou quand on a retrouvé le premier cadavre ? » 1986. Eddie et ses amis sont encore des enfants. Ils passent leurs journées à parcourir en vélo leur petit village anglais, en quête de distractions. Ils ont élaboré un langage secret : de petits bonshommes allumettes tracés à la craie qu'eux seuls peuvent comprendre. Mais, un jour, l'un de ces mystérieux dessins les conduit jusqu'à un corps démembré qui change leur existence pour toujours. 2016. Eddie croit avoir définitivement tourné la page lorsqu'il reçoit une lettre contenant un nouveau bonhomme craie. Ses amis d'enfance ont reçu la même missive, mais ce qui ressemble à un canular prend une tournure dramatique lorsque l'un d'eux est tué. Pour sauver sa peau, Eddie comprend qu'il devra faire la lumière sur ce qui s'est réellement passé trente ans plus tôt. Alternant habilement le passé et le présent, L'Homme craie s'inscrit parmi les très grands thrillers. C.J. Tudor vit en Angleterre et a été animatrice de télévision, avant de devenir rédactrice en chef et scénariste. L'Homme craie est son premier roman.



L'ANNÉE DU LION de : Deon Meyer, écrivain américain

« J'ai écrit L'Année du Lion avec ferveur. C'est une histoire qui m'a obsédé pendant cinq ans. » Deon Meyer « Chargé d'émotion et d'atmosphère. Il y a des accents du magnifique roman La Route, de Cormac McCarthy, mais L'Année du Lion est encore plus captivant » The Times. Ils ont tué mon père. Je les aurai. Après la Fièvre qui a décimé les neuf dixièmes de la race humaine, mon père, Willem Storm, a fondé Amanzi, une nouvelle colonie, et l'a menée du chaos à l'ordre, de l'obscurité à la lumière, de la famine à l'abondance. Je suis Nico Storm, formé par Domingo à l'art de tuer. Je détestais mon père et je le vénérais. Ils l'ont abattu à Witput, dans notre beau Karoo, en bordure de l'ombre effacée d'un cercle d'irrigation. Je vais trouver ses tueurs et je le vengerai. Ce qui suit est mon histoire.



RED LIGHT – T.03 – LE SENTIER DES BÊTES de : Marie-Eve Bourassa, écrivaine québécoise

Parce qu'il s'est juré de ne plus jamais mettre en péril la vie de ses proches, Eugène Duchamp a délaissé pour de bon ses activités de détective. Avec son ami Herb Parker, il s'adonne désormais à la contrebande d'alcool, modeste commerce qui leur assure des jours relativement tranquilles. Mais voilà que la célèbre danseuse Carole Morgan, nouvellement couronnée Miss Montréal, est retrouvée étranglée le long des voies du chemin de fer. Pour la police, Herb est un suspect tout désigné: le bootlegger est introuvable depuis la nuit du meurtre, or la victime aurait été vue pour la dernière fois sortant d'un club de jazz au bras d'un jeune Noir. Parce qu'il sait son compagnon parfaitement incapable de commettre ce crime odieux, Duchamp, à son grand dam, reprend du service pour le disculper. Dans ce troisième et dernier tome de la série Red Light, les Années folles semblent bien loin. Les rues de Montréal, rongées par la Grande Crise, sont plus tortueuses que jamais et Duchamp sait que chaque geste, chaque décision pourrait causer sa perte. Mais une vieille connaissance revenue d'outre-tombe se propose de lui montrer la voie.



L'HOMME DE SES RÊVES de : Mikaël Archambault, écrivain québécois

Alice est une rêveuse pour qui la vie est bien décevante : elle n'a pas de bon emploi, pas de belle maison et surtout pas de chum. Une nuit, elle rêve de l'homme idéal. Et la nuit suivante, et encore les autres nuits. C'est ridicule, elle le sait, mais elle tombe peu à peu amoureuse. Le problème : les membres de sa famille sont impatients de faire la connaissance de son nouveau « copain ». Lors d'un repas bien arrosé, Alice fait le pari insensé de le leur présenter. Convaincue de l'avoir déjà croisé dans la vraie vie, elle part à la recherche de l'homme de ses rêves, fichant en l'air au passage sa vie réelle...



COLLECTION PRIVÉE de : Danielle Steel, écrivaine américaine

Un secret bien gardé Dans une banque new-yorkaise, un coffre abandonné. À l'intérieur, des lettres, quelques photos d'un couple glamour datant des années 1950 et, surtout, des bijoux d'une valeur extraordinaire. Mais qui était donc leur propriétaire, Marguerite Wallace Pearson di San Pignelli ? Et pourquoi n'a-t-elle pas laissé de testament? Jane Willoughby, stagiaire au tribunal, contacte Phillip Lawton, employé chez Christie's, afin de procéder à l'expertise, puis à la vente des bijoux dans le cas où aucun héritier ne serait trouvé. Alors qu'ils tentent de rassembler des informations sur la mystérieuse Marguerite, Jane et Phillip se passionnent pour son incroyable destin et remontent sa trace, de New York à Paris, puis de Rome jusqu'à Naples. Son histoire trouve une résonance particulière auprès de Phillip : le jeune homme découvre qu'il partage bien plus qu'il ne le pensait avec la défunte.



COURTEPOINTE de : Theresa Kishkan, écrivaine canadienne

Une jeune femme vivant sur l'île de Victoria dans les années 1970 restaure une courtepointe ancienne et voyage jusqu'en Tchécoslovaquie pour retrouver les racines de ses origines roms dans l'Europe centrale au terrain mouvant de l'empire austro-hongrois. Elle découvre que les pièces de la courtepointe forment à la fois une carte géographique codée et le palimpseste de sa famille nomade élargie qui errait en Moravie pendant la première décennie du 20^e siècle. La prose lyrique, élégante et merveilleusement attentive de Kishkan, est sublimée ici grâce à l'intrigue et au rythme d'une histoire magistralement maîtrisée. Courtepointe est un petit bijou de roman, une vision mouvante et délicieusement nuancée qui nous entraîne dans les grands thèmes de l'exil et du retour au foyer par-delà les continents. Un conte historique passionnant aux coutures parfaitement invisibles.



AMÉLIA, UN CŒUR EN EXIL de : Marie-Bernadette Dupuy, écrivaine française

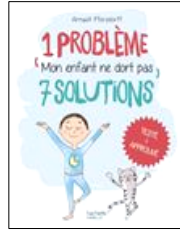
Vienne, 1888. Après la mort de son fiancé, la baronne Amélia Von Fairlik, demoiselle d'honneur à la cour impériale, se retire au couvent. Quand elle découvre qu'elle est enceinte, elle veut se laisser mourir pour échapper à l'infamie. Mais la visite impromptue de l'impératrice Sissi la fait changer d'avis, et celle-ci la convainc de trouver refuge chez un couple de sa connaissance, en Charente.



WOMEN MURDER CLUB (Le)- 15ième affaire de : James Patterson et Maxine Paetro, écrivains(e) américains

Alors que Lindsay Boxer se sentait parfaitement comblée par sa nouvelle vie de famille, l'enquête sur le quadruple meurtre dans un hôtel de luxe s'avère délétaire pour son couple d'autant que Joe vient lui aussi de disparaître mystérieusement. Seul le soutien de ses amies peut l'aider à surmonter son désespoir quand un avion s'écrase sur San Francisco.

DOCUMENTS ADULTES



MON ENFANT NE DORT PAS – 1 problème, 7 solutions de : Dr. Arnault Pfersdorff

Pour comprendre les troubles du sommeil de l'enfant et trouver des solutions pour y remédier : rythmer ses journées, instaurer des routines et anticiper.



JE SUIS LAGOM : COMMENT ÉQUILIBRER VOTRE VIE À LA SUÉDOISE

DE : Jonny Jackson et Elias Larsen, auteurs suédois

Lagom se prononce comme ça s'écrit! Mot suédois signifiant «ni trop, ni trop peu».

Désigne une philosophie de vie axée sur l'équilibre, la modestie, le contentement.

Quand on est lagom, on cesse de courir. On vit au rythme de la nature. On réduit son impact sur l'environnement.

On se concentre sur ce qui est vraiment important pour soi. Ce petit cocon de livre montre à:

consommer moins. et plus intelligemment

optimiser son alimentation pour maximiser son bien-être

assurer un bel équilibre entre le travail et la vie personnelle

dire non plus souvent

transformer de vieux objets pour leur donner un nouveau rôle

fabriquer ses propres produits nettoyants

désencombrer la maison de tout le superflu qu'on y trouve

et plus encore!

Soyez bon avec vous-même. Simplifiez votre vie. Dites: je suis lagom. Maintenant.

Jonny Jackson et Elias Larsen ont aussi coécrit La magie du hygge : mettez de la douceur nordique dans votre vie.

ROMANS ADOLESCENTS



LILIE, L'APPRENTIE PARFAITE – T-01- de : Samuel Larochelle, écrivain québécois

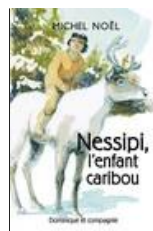
À quatorze ans, Lilie Jutras est prête à tout pour réaliser son rêve : devenir la meilleure flûtiste possible, offrir des concerts partout dans le monde et mettre le plus de kilomètres entre ses parents et elle. Son professeur, monsieur Forest, croit d'ailleurs qu'elle devrait s'inscrire à un concours canadien de jeunes talents, organisé à Vancouver. Cette marque de confiance l'enchant, mais l'adolescente doute de ses chances. Depuis quelque temps, elle est victime de petites crises de panique... Et ses parents - avec qui elle a une relation très tendue - refusent de payer pour le voyage ! Heureusement, Lilie peut compter sur son meilleur ami Émile pour alléger sa vie, s'empiffrer de bonbons et faire les 400 coups. Il se pourrait aussi qu'un nouveau venu à l'école lui donne une bonne raison de sourire... et de rougir.

ROMANS JEUNES



VINGT-QUATRE HEURES DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE M. LIMONCELLO
de : Chris Garbenstein, écrivain américain

Kyle est passionné par les jeux de plateau, de mots et surtout vidéo. Avec onze autres enfants de la ville, il gagne le droit de passer une nuit dans la nouvelle bibliothèque conçue par le génial Luigi Lemoncello, où les livres côtoient les technologies les plus avancées. Mais pour réussir à en sortir, Kyle et ses compagnons doivent résoudre des énigmes. Une histoire dont le lecteur est le héros.



NESSIPI, L'ENFANT CARIBOU : Une légende sur le respect de : Michel Noël, auteur québécois

Dans le village des Naskapis, la colère gronde. Les caribous ont fui leur territoire. Comment les chasseurs pourront-ils nourrir leur tribu? Avec quoi les Naskapis fabriqueront-ils leurs vêtements? Où trouveront-ils les peaux pour recouvrir leurs tentes? Le jeune Nessipi est prêt à marcher jusqu'au bout de ses forces pour retrouver les caribous et sauver les siens.



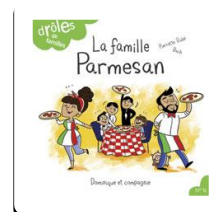
PRESQUE COMIQUE! De : Marie Demers, auteure québécoise

Allô ! Je m'appelle Marie Demers. Ce soir, je présente un numéro d'humour à l'école. Je connais mes blagues par cœur! HA HA HA HI HI HI HO HO HO! Mais oups! Personne ne semble trouver mon costume de scène rigolo...

ALBUMS ENFANTS



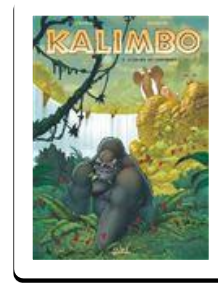
La famille Miaou
De Pierrette Dubé et Estelle Bachelard



La famille Parmesan
De Pierrette Dubé et Estelle Bachelard



15 histoires qui intriguent pour comprendre les émotions
De Geneviève Djénati



Kalimbo – Vol 2 – L'arche du couchant
De Crisse et Fred Besson



Les carnets de Julie – Composter
De Julia Gagnon et Danielle Tremblay



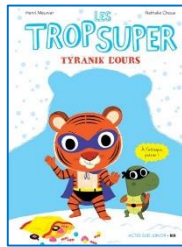
Les carnets de Julie – Recycler
De Julia Gagnon et Danielle Tremblay



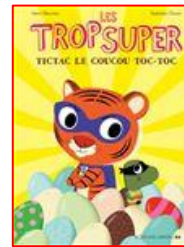
Les Trop Super
Julietta, la méduse amoureuse
D'Henri Meunier et Nathalie Choux



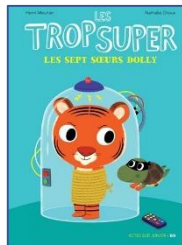
Les Trop Super
Jurassic Poule
D'Henri Meunier et Nathalie Choux



Les Trop Super
Tyranik L'ours
D'Henri Meunier et Nathalie Choux



Les Trop Super
TicTac le Coucou Toc-Toc
D'Henri Meunier et Nathalie Choux



Les Trop Super
Les sept sœurs Dolly
D'Henri Meunier et Nathalie Choux