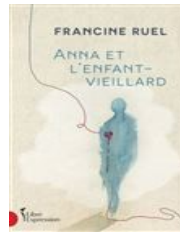


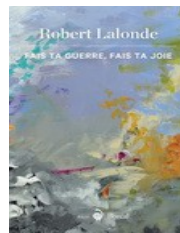
SEPTEMBRE 2019

ROMANS ADULTES



Anna et l'enfant-vieillard de Francine Ruel, auteure québécoise

Anna tente de faire le deuil d'un enfant vivant. Son fils s'est perdu dans la drogue, puis dans la rue, une véritable descente aux enfers contre laquelle elle a tout essayé, en vain. La douleur est désormais la seule présence de l'absent, accompagnée par la peur d'Anna de le croiser, la main tendue, et de ne pas le reconnaître. Le roman raconte le parcours de cette femme et de son enfant-vieillard par le biais de fragments touchants, mais jamais larmoyants.



Fais ta guerre, fais ta joie de Robert Lalonde, auteur québécois

Robert Lalonde puise ici dans ses souvenirs d'enfance pour nous donner le plus poétique peut-être de ses livres en prose. Cette « scène primitive » dont il est témoin, ce corps-à-corps du père avec la toile et les couleurs, allume chez l'enfant un ardent désir de créer, mais qui pour lui s'exprimera par l'écriture. Ce livre est une méditation sur les liens qui unissent peinture et écriture, couleurs et vocables, formes et récits.



Journal d'un amour perdu d'Eric Emmanuel Schmitt, auteur français

"Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine". Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son "devoir de bonheur" : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie. Ce texte explore le présent d'une détresse tout autant que le passé d'un bonheur, tandis que s'élabore la recomposition d'un homme mûr qui n'est plus "l'enfant de personne"



Maître de son destin de Barbara Taylor Bradford, auteure américaine

Londres, 1884. Ambitieux et affable, James Falconer rêve de bâtir un empire. Il travaille auprès de son père, commerçant dans la célèbre Burlington Arcade. Alexis, héritière de l'entreprise qui possède cette galerie marchande, abandonne son poste par amour. Elle est alors remplacée par James. Suite à une tragédie, la jeune femme reprend le travail et doit collaborer avec James.



Le deuxième mari de Larry Tremblay, auteur québécois

Samuel ne sait rien de la femme qu'il va épouser. Depuis des années, son père n'a ménagé aucun effort pour rendre son fils attirant, pour l'engraisser comme une volaille en vue du grand jour. La famille se réjouit, Madame est riche et les problèmes financiers se régleront bientôt. Samuel doit simplement se donner du temps pour l'aimer. Sur l'île où habite Samuel, l'homme obéit à sa femme. Gare à celui qui tente de s'émanciper, car des vigiles armés surveillent les rues. Marié, il devra satisfaire les désirs de Madame et se taire. Que peut un homme facilement remplaçable dans un monde où les femmes dominent toutes les sphères de la société ? Avec toute la finesse et l'audace qui caractérisent son oeuvre, l'auteur de L'orangerie nous livre une fable romanesque, miroir déformant qui ébranle nos préjugés et nos aveuglements volontaires, traversée par la question brûlante de la domination des sexes.



La femme de personne d'Anne-Marie Desbiens, auteure québécoise

Thérèse est une femme envoûtante. Mère et épouse, elle est également secrétaire d'un homme important qui lui fait une place enviable dans le monde des affaires, ce qui est peu courant dans le Montréal des années 1960. Cependant, ses choix apportent leur lot de déchirements car, pour trouver l'équilibre entre un travail accaparant dans lequel elle s'épanouit et sa famille qu'elle a heurtée en chemin, les modèles sont rares et les défis, immenses. Après tout, la petite Christine a besoin de sa mère, et Raoul, toujours fidèle et conciliant après treize ans de mariage, ne sait pas jusqu'où il est prêt à aller pour la soutenir. Thérèse peut-elle se réaliser au sein d'une société encore régie par des règles strictes? Est-elle la mère ratée, l'épouse indigne que certains condamnent ou est-elle simplement trop en avance sur son époque? Quel est le prix à payer pour demeurer fidèle à ses convictions?



La rivière aux adieux – *L'engagement* – T.02 de Lise Bergeron, auteure québécoise

Août 1906. Jeanne et Rémi filent le parfait bonheur avec leurs trois enfants. Jeanne montre à lire et à écrire à d'autres habitants du village dans un local du presbytère gracieusement offert par le curé et Rémi oeuvre comme ouvrier au chantier Davie. Par un beau soir d'été, Rémi découvre dans l'étable une jeune fille dans un triste état. Il la conduit jusqu'à la maison, où Jeanne s'empresse de lui prodiguer des soins. Lorsque la victime éplorée partage avec elle les détails du drame qu'elle vit, Jeanne est incrédule et en colère devant tant d'injustice. Dès lors, elle cherchera plus que jamais à aider celles qui subissent le joug d'un homme violent. En plus de s'impliquer corps et âme dans cette cause devenue chère à son coeur, Jeanne reste présente auprès de son amie Ginette, pour qui les malheurs se succèdent. Tout comme le village durement éprouvé par la tragédie encore trop récente, l'équilibre familial est fragilisé.



Ta mort à moi de David Goudreault, auteur québécois

Marie-Maude Pranesh-Lopez est aux prises avec un « trou blanc » qui la pousse à toujours fuir vers l'avant, à tout essayer, ce qui se solde invariablement par une profonde indifférence. Sa mère provoque volontairement des accidents de la route, qui causent des embouteillages. Son père, fervent consommateur de psycho-pop, se livre à la méditation chromatique et adhère à tout ce qui peut favoriser sa croissance personnelle. Dans un récit déconstruit, entrecoupé de pages du journal intime de Marie-Maude, l'auteur explore le thème de la fatalité, en mettant en scène des personnages pour lesquels la rédemption n'arrive pas.



Ce qui se passe à Vegas reste à Vegas D'Amélie Dubois, auteure québécoise

Caroline, Katia et Vicky s'envolent pour Las Vegas, accompagnées de leur amoureux, afin de profiter au maximum du long week-end de Pâques. Tous explorent les extravagances de la cité aux mille tentations dans la plus grande harmonie conjugale jusqu'à ce qu'ils décident spontanément de souligner l'enterrement de vie de célibataire d'un des couples, qui se mariera à l'automne. Question de respecter l'authentique tradition de ce rituel, le groupe se sépare pour vivre en toute intimité cette soirée qui s'annonce mémorable. Or, au petit matin, rien ne va plus : les filles ont été témoins d'événements incriminants qu'elles ne pourront jamais pardonner à leur conjoint. En contrepartie, les hommes renvoient la balle à leur douce. Mais que s'est-il passé de si terrible pour qu'une simple parenthèse festive censée célébrer l'amour se métamorphose ainsi en procès épique ? Qui avouera TOUTE la vérité sur les déboires de la veille : les gars ou les filles ? Faites vos jeux !



La fautes des autres – *Les réalités* – T.02 – de Josée Ouimet, auteure québécoise

Saint-Pie-de-Bagot, 1946. La guerre est finie, laissant dans son sillage des horreurs qu'aucun homme, aucune femme

n'avait connues auparavant. Fernand et Henriette vivent un petit bonheur tranquille avec leur fils Maurice, espérant pouvoir donner des frères et des soeurs à ce premier-né. Mais les mauvaises conditions de travail affligent Fernand, comme la plupart des travailleurs des manufactures qui produisent encore à un train d'enfer. La colère gronde. La mise en place des syndicats catholiques entraîne des grèves spontanées et des actes de sabotage violemment réprimés. Fernand se laisse convaincre par le nouveau curé de devenir membre de l'Ordre de Jacques-Cartier, et ses absences répétées font d'Henriette une épouse plus délaissée que jamais. Elle trouvera une consolation dans son rôle de mère de famille, mais l'amour véritable est-il au rendez-vous?



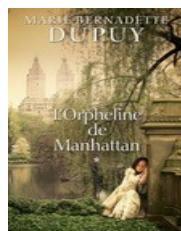
Jolis Deuils – Retour à Port-aux-esprits - T.01 – de Marjolaine Bouchard, auteure québécoise

Mai 1950. Au terme de sa première année d'études en médecine à Montréal, Yves Lacombe rentre chez lui pour les vacances. Or, la charmante ville de Port-aux-Esprits, où il prévoit se reposer, est frappée par une étonnante suite de décès. Le vieux dirigeant des pompes funèbres de l'endroit n'ayant plus la force de répondre à la demande, Yves est rapidement sollicité. Contre la volonté de son père, qui tient à en faire un docteur en bonne et due forme, et de sa mère, qui a horreur qu'on parle de la mort, le timide étudiant se lance bientôt dans ce qui deviendra son métier : embaumeur et entrepreneur funéraire. Pour ce solitaire, artiste dans l'âme, ce tournant professionnel semble providentiel... Entouré de ses frères et de sa soeur, de sa tante Violette adorée et de la jolie Hortense, dont la grâce fait naître dans son coeur d'admirables oraisons, le jeune croque-mort accomplit son apprentissage.



Kukum de Michel Jean, auteur québécois

Ce roman retrace le parcours d'Almanda Siméon, une orpheline qui va partager sa vie avec les Innus de Pekuakami. Amoureuse d'un jeune Innu, elle réussira à se faire accepter. Elle apprendra l'existence nomade et la langue, et brisera les barrières imposées aux femmes autochtones. Almanda et sa famille seront confrontées à la perte de leurs terres et subiront l'enfermement des réserves et la violence des pensionnats. Racontée sur un ton intimiste, l'histoire de cette femme, qui se déroule sur un siècle, exprime l'attachement aux valeurs ancestrales des Innus et au besoin de liberté qu'éprouvent les peuples nomades, encore aujourd'hui.



L'orpheline de Manhattan – T.01- de Marie Bernadette Dupuy, auteure française

Octobre 1886. Le coeur rempli d'espoir pour une vie meilleure, Catherine et Guillaume Duquesne quittent leur modeste maison en Charente et filent en destination de New York, accompagnés de leur fille Elisabeth. Mais ce rêve de liberté se transforme rapidement en cauchemar, si bien que, après une succession de tragédies, la petite se retrouve soudain livrée à elle-même dans le dédale de l'immense cité américaine. Au lendemain d'une longue nuit d'errance dans Central Park, l'orpheline est renversée par la calèche des richissimes Woolworth. Le couple la recueille et la soigne, puis décide de garder à ses côtés cette adorable enfant qui semble issue de nulle part, faisant fi des avis de recherche lancés par son grand-père maternel. La fillette grandit choyée, telle une princesse. Mais le jour où celle qu'on appelle désormais Lisbeth

Woolworth apprend les circonstances entourant son adoption, le choc est brutal.

DOCUMENTS ADULTES



Lettres au frère Marie-Victorin : correspondances sur la sexualité humaine de Marcelle Gauvreau présentées par Yves Gingras, historien et Dr Craig Moyes, professeur

Le complément aux Lettres biologiques. Outre son amour profond et imprégné de respect pour celui que Marcelle Gauvreau appelle son « directeur spirituel », amour qu'on pouvait déjà déceler dans les Lettres biologiques de Marie-Victorin, on découvre une femme enjouée, profondément religieuse, à l'esprit très rationnel, qui apprend à découvrir son corps et à décrire précisément ses expériences sexuelles. Cette correspondance révèle une relation tout à fait exceptionnelle et même unique entre deux personnes dont le statut social interdit non seulement tout rapport physique, mais également l'expression publique des sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, à une époque où la sexualité est un sujet tabou.